

I n h a l t.

	Seite
I. Friedrich Schlegels erste Eindrücke und erste Aeusserungen über bildende Kunst (bis 1797)	1
II. August Wilhelm Schlegels Anfänge und erste Aeusserungen über bildende Kunst (bis 1798)	16
III. Gemeinsames Wirken der beiden Brüder im „Athenäum“ und ihre gleichzeitigen Werke (1798—1801)	31
IV. August Wilhelms Berliner Vorlesungen und Friedrichs „Europa“ (1801—1805)	80
V. Friedrich Schlegels letzte fünfundzwanzig Jahre (1804—1829)	134
VI. August Wilhelm Schlegel im Dienste der Frau von Staël und bis zu seinem Tode (1804—1845)	150
Beilagen:	
1. Brief A. W. Schlegels an W. Ternite	181
2. a) Konzept eines Schreibens A. W. Schlegels an das Ministerium Altenstein	181
b) Konzept einer Gemäldebeschreibung A. W. Schlegels	183
3. Konzept eines Gutachtens A. W. Schlegels über die architektonische Dekoration der Universitäts-Aula zu Bonn	187
4. a) Abschrift eines Briefes A. W. Schlegels an den Prinzen Albert von Sachsen-Coburg-Gotha	189
b) Antwort des Prinzen Albert an A. W. Schlegel	191
Namenverzeichnis	193