

# Inhaltsverzeichnis

A I Allgemeine Einleitung.	
G. Dischner: <i>Der Traum vom geglü ckten Dasein –</i>	
<del>X</del> <i>Zu Friedrich Schlegels ‚Lucinde‘</i>	7 X
A II Text Friedrich Schlegel: ‚Lucinde‘	37
B I Rezeptionsgeschichte zur Zeit des Erscheinens	
<del>X</del> G. Dischner: <i>Vorbemerkung zu einer Rezension der ‚Lucinde‘</i>	
<i>von Schleiermacher</i>	131 ·
<del>X</del> Fr. Schleiermacher: <i>Rezension</i>	132 ·
<i>Die briefliche Reaktion des Jenaer Kreises auf ‚Lucinde‘ am Beispiel</i>	
<i>Dorothea Veits (spätere Schlegel), Novalis‘ und Caroline Schlegels</i>	136 X
B II Rezeption nach der Zweitaufgabe von 1835	
G. Dischner: <i>Vorbemerkung zur Rezeption der ‚Lucinde‘</i>	147
Arnold Ruge: <i>Kommentar in den Hallischen Jahrbüchern von 1839</i>	149
Gutzkows <i>Einleitung zu Schleiermacher</i>	161
III Rezeption in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts	
Ricarda Huch über ‚Lucinde‘	168 ·
Margarete Susman über ‚Lucinde‘	170
H. H. Borchardt über ‚Lucinde‘	173
C I Anhang: <i>Materialien zu einer Theorie des Müßiggangs</i>	
Teil 1	
G. Dischner: <i>Vorbemerkung: Muße und Mußelosigkeit</i>	177
<i>Prolegomena zu einer Theorie des Müßiggangs</i>	185
Ernst Benz: <i>Der Wahnsinn der Arbeitssucht (Auszug aus: Das Recht</i>	
<i>auf Faulheit ...)</i>	193
Aslam V. Grimson: <i>Einleitung zu Paul Lafargue</i>	198
Paul Lafargue: <i>Das Recht auf Faulheit, Widerlegung des ‚Rechts auf</i>	
<i>Arbeit‘ von 1848 (Auszug)</i>	202
Brief von Marx an Lafargue 1866	218
Bernd Nitzschke: <i>Arbeit macht frei (Auszug aus: Die Zerstörung der</i>	
<i>Sinnlichkeit)</i>	220
Gabriele Ricke: <i>Prometheus. Arbeit und Müßiggang (Auszug aus:</i>	
<i>Schwarze Phantasie und trauriges Wissen)</i>	225
Teil 2	
G. Dischner: <i>Müßiggang, Humanisierung der Natur, Souveränität.</i>	
<i>Von Nietzsche zu Bataille</i>	228
Fr. Nietzsche: <i>Auszug aus seinen Werken zum Müßiggang und zur</i>	
<i>Kritik der Arbeit</i>	234 ·

H. Hesse: Die Kunst des Müßiggangs (ungekürzt, 1904)	253
Bertrand Russell: Lob des Müßiggangs (ungekürzt 1935)	259
<i>Situationistische Internationale</i> 1958 – 1969 (Auszüge) Thesen über die kulturelle Revolution (Débord, Jorn u. a.)	271
G. Dischner: Gegen das Überleben (Auszug aus: Der Neue Charakter, Rebell gegen die Tauschgesellschaft?)	278
Brave new world – Blick zurück in die Zukunft	283
Müßiggang im Film	284
 C II Zeittafel	 294
 C III Literaturverzeichnis u. a.	 318