

EINLEITUNG	1
I. DER ENZYKLOPÄDIEPLAN DES JUNGEN SCHLEGEL ALS AUSDRUCK SEINES STREBENS NACH »ALLHEIT« UND »TOTALITÄT«	4
1. Herkunft des Schlegelschen Enzyklopädiebegriffs aus der klassischen Philologie	4
2. Der enzyklopädische Philosophiebegriff	7
3. Schlegels Enzyklopädie und Novalis' Enzyklopädistik	10
4. Die weitere Entwicklung des Werkplans Enzyklopädie	16
II. DAS ENZYKLOPÄDISCHE »SYSTEM VON FRAGMENTEN« ODER: DIE UNBEWÄLTIGTE SPANNUNG ZWISCHEN DEM EINZELNEN UND DEM GANZEN	21
1. Der Begriff »System«	21
a) Erster Ansatz: Das Begriffsfeld von »System«	23
b) Zweiter Ansatz: Strukturanalyse — Das Verhältnis der Begriffe zueinander	24
c) Die Qualität des organischen Ganzen	26
2. Das »System« von Fragmenten	30
3. Die Struktur der Fragmente	33
4. Das Fragment als die Form der romantischen Literaturrevolution	43
III. DIE KOMBINATORISCHE DENKWEISE	45
1. Der Witz als das Prinzip der Kombinatorik	46
2. Die »Universalität« als das Ziel der kombinatorischen Methode	52
3. Psychologische Aspekte des Witzes	53
IV. DAS PHILOSOPHISCHE EINHEITS- UND GANZHEITSSTREBEN IN DER »TRANSCENDENTALPHILOSOPHIE«	57
1. Das Prinzip der »Realität«	57
2. Interpretation der »Aussicht« auf die Vollendung der Philosophie als Magie	61
3. Das mystische Ganzheitsdenken	65
V. DIE ÜBERTRAGUNG DES BEGRIFFS DER ORGANISCHEN GANZHEIT AUF DIE RELIGION IN DER PARISER UND KÖLNER ZEIT	67
1. Die Aufgabe der Wiederherstellung des Christentums	68
2. Der christliche Praxisbegriff und seine antiästhetischen Folgen	75

3. Der religiöse Irrationalismus	81
4. »Chemisches« und »organisches« Ganzheitsdenken	84
VI. DIE ÜBERTRAGUNG DES BEGRIFFS DER ORGANISCHEN GANZHEIT AUF DIE GESCHICHTE UND POLITIK IN DER KÖLNER UND WIENER ZEIT	86
1. Die Entfaltung des Organismusbegriffs in der Kölner Zeit. Seine konservative Funktion	86
2. Das politische Gesinnungsdenken des alten Schlegel	90
3. Versuch einer Situierung des restaurativen Konservatismus Fried- rich Schlegels in der Entwicklung des modernen Konservatismus	94
VII. SOZIALPSYCHOLOGISCHE ASPEKTE DES SCHLEGELSCHEN DENKENS	97
1. Die Sozialposition des freien Schriftstellers	97
2. Die kompensatorische Funktion der Freundschaft	100
3. Das organische Ganzheitsdenken als Ausdruck der Entfremdung	107
ANMERKUNGEN	114
LITERATURVERZEICHNIS	125
I. Verzeichnis der in Abkürzungen angeführten Quellen	125
II. Wissenschaftliche Literatur	127