

Inhalt

Vorbemerkung	5
Persönliche Näherungen	7
1 Bezugslandschaft	7
2 Gesellschaft	10
3 Che sciagura	11
Die Ritualisierung des Leidens an der Welt	13
Das Werk Samuel Becketts	
Die Krampfhenne	32
Kursorisches zu Arno Schmidt und Samuel Beckett	
1 Standpunkte	32
2 Spuren	35
3 Konvergenzen	38
4 Schädelstätten	42
5 Reibungen	49
6 Residua	52
Kumulation versus Reduktion	66
Die Überformungstechniken von Schmidt und Beckett	
Register	76
1 Werke Samuel Becketts	76
2 Werke Arno Schmidts	78