

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Einleitende Hinweise | 5 |
| »Porträt eines Planeten« | 9 |
| Der adamische Benenner im Wortall | 22 |
| Das Frühwerk | 38 |
| Metaphysik der Menschenfeindlichkeit | 53 |
| Dystopia | 68 |
| Sprache, Sigmund Freud und »Etym«-Theorie | 76 |
| »Zettels Traum« | 86 |
| Das »Spätwerk« | 95 |
| Literatur | 104 |
| Zeittafel | 107 |