

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

	Seite
I. EINLEITUNG	4
II. DEKADENZLITERATUR IM EUROPA DES AUSGEHENDEN 19. JAHRHUNDERTS	12
III. ARTHUR SCHNITZLER IM WIEN DES FIN DE SIECLE	48
IV. DEKADENTE FIGUREN	79
Der Dandy <i>Andri</i>	84
Der Aesthet	98
Der gealterte Abenteurer	120
Die dekadente Gesellschaft im Wien des Fin de siècle	138
Der k. u. k. Offizier	139
Der Adelige <i>Baron</i>	146
Der Grossbürger	154
V. MOTIVE DER DEKADENZ	165
Stimmung der Spätzeit	168
Illusion und Wirklichkeit	189
Verfallenheit an den Tod	218
VI. INNERER MONOLOG UND EINAKTERZYKLUS	236
BIBLIOGRAPHIE	266