

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	11
EINLEITUNG: Zum Stand der Forschung	14
ABKÜRZUNGS- UND SIGLENVERZEICHNIS	16
 I LANGE LEHRZEIT	
1 Mit George geht es los	21
2 An der „Weltbühne“ läuft es nicht gut	25
3 Antiwestliche Kulturkritik	30
 II FRANKREICH	
1 Das zweite Geburtsland des Europäers	39
2 Die deutsch-französischen Beziehungen in den zwanziger Jahren: Von der „guerre froide“ zur Locarno-Ära	41
3 Bemühungen um ein geistiges Locarno	44
4 Frankreichkunde	48
5 Frankreichs Führungsanspruch	55
6 Literatur als Einrichtung	62
7 Abschied vom Paradies	67
 III DEUTSCHLAND	
1 „Alles ist in die Krise gekommen“	77
2 Das stählerne Paradies der Sowjetunion	79
3 Konservative Revolution	84
4 Nationale Erneuerung als Ausweg aus der Krise	89

5 Sieburg als „geistiger Führer“ in der deutschen Krise	96
6 Der Schriftsteller-Soldat und sein sacrificium intellectus	101

IV „DIE REIZE DER KNECHTSCHAFT“

1 Journalist im Dritten Reich – Journalist des Dritten Reiches? . . .	109
2 Verständigung mit Polen	119
3 Robespierre als Gleichnis	126
4 Skeptischer Humanismus im Geiste von Anatole France	134
5 „Neues Portugal“	140
6 Fernab der großen Politik	147
7 Noch einmal starker Staat: Japan	151
8 Auswärtiger Dienst im Paris unter deutscher Besatzung	157
9 Erinnerung und Rechtfertigung: Sieburgs Hedonismus im Vergleich zum introvertierten Heroismus Gottfried Benns	173

V ARBEITEN ZUR LITERATUR

1 Literatur als „nationale Sache“	191
2 Dürfen die deutschen Dunkelheiten noch faszinieren?	200
3 Kampf gegen die deutsche Innerlichkeit	211
4 Literaturkritik als Zeitkritik	218
5 Vorbild Moralistik	225
6 Kann man noch etwas anderes als konservativ sein?	229
7 Sieburg und die „junge deutsche Literatur der Moderne“	237
8 Wenn das Herz spricht: Die Walser-Kritik von 1960	249

VI HISTORISCHE BELLETRISTIK

1 Der Mensch, „wie er ist und immer war und sein wird“: In der Nachfolge Jacob Burckhardts	265
2 Entmythologisierung der großen Persönlichkeit	271
3 Noch einmal der „soldatische Mann“	279
4 Gegen Ernst Bertram	285
5 Chateaubriand oder der Triumph der Persönlichkeit	288
6 Lebensweg eines Hedonisten	293
7 Ein Stück von mir	303

8 Die biographie romancée als Überwindung der „Krisis des Romans“	314
SCHLUSSWORT: Erlösung durch Frankreich	325
AUSWAHLBIBLIOGRAPHIE	327