

Inhalt.

	Seite
I. Arbeitsplan und Begründung	1
II. Die Entwicklung der deutschen epischen Zeitdichtung seit den Freiheitskriegen	14
III. Die „Problematischen Naturen“ (1861/62)	69
IV. Spielhagens Zeitromane von 1864 bis 1889	79
V. Das Theoretische bei Spielhagen	142
VI. Spielhagens letzte Zeitromane (1893—1900)	159
VII. Ausblick. (Das politische Moment im deutschen Zeitroman nach Spielhagen.)	172