Inhalt

		Seite
	Vorwort (K. E. Laage, Theodor-Storm-Gesellschaft, B. Coghlan, University of Adelaide)	7 .1
	Vorträge	
	Wolfgang Preisendanz (Universität Konstanz): Theodor Storm: Novellistik im Zeitalter des Romans	12 :4.15
	Clifford A. Bernd (University of California, Davis): Storm und der europäische Realismus des 19. Jahrhunderts	18 10
	Dieter Lohmeier (Universität Kiel): Theodor Storm und die Politik	26
*	David A. Jackson (University of Wales, College of Cardiff): Storms Stellung zum Christentum und zur christlichen Kirche	41 74,87.
	David Artiss (Memorial University of Newfoundland): Theodor Storm und das Groteske. Auf dem Hintergrund der Literatur des 19. Jahrhunderts: Von Hoffmann und Heine bis Kafka und Hesse	93-95.0
	Winfried Freund (Universität Paderborn): Der Bürger und das Grauen. Theodor Storms Erzählung "Am Kamin" und die phantastische Literatur im 19. Jahrhundert	108
¥	Zhiyou Wang (2. Institut für Fremdsprachen, Peking): Theodor Storms Chroniknovellen — Flucht in die Vergangenheit?	115
	Harro Segeberg (Universität Hamburg): Kritischer Regionalismus. Zum Verhältnis von Regionalität und Modernität bei Storm	120 128, 156
	Hiroyuki Tanaka (Universität Kanazawa): Theodor Storm und die Musik des 19. Jahrhunderts	145
	Peter Goldammer (Weimar): Brauchen wir eine "Storm-Philologie"?	151 153.
	Berichte	
	Clifford A. Bernd (University of California, Davis): Storm in der amerikanischen Schul- und Universitätsgermanistik	160 44-466
		5

Inhalt

Seite

188

Hiroyuki Tanaka (Universität Kanazawa): Theodor Storm in Japan	
Zhiyou Wang (2. Institut für Fremdsprachen, Peking): Theodor Storm in China	173
Anatoli S. Bakalow (Pädagogische Hochschule, Kujbyschew): Storm-Forschung in der UdSSR	
Personenregister	182
Werkregister	185

Die Autoren