

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	9
Für Ute Schwab	11
Abkürzungsverzeichnis	15
Zur Interpretation der geistlichen Bispelrede	19
Zum Thema des Jüngsten Gerichts in der mittelhochdeutschen Literatur. Das Bispel 'Die beiden Königinnen' von dem Stricker (Ed. Nr. 132 = 146). Motivverwandtschaften und Überlegungen zur inneren Kritik	49
Gastmetaphorik und Hornarithmetik im Ysengrimus	115
Das Traumgesicht vom Kreuzesbaum. Ein ikonologischer Interpretationsansatz zu dem ags. 'Dream of the Rood'	153
Östliche Einflüsse in der Überlieferung des ae. Kreuzgedichtes 'The Dream of the Rood'	217
Nochmals zum ags. Waldere neben dem Waltharius	243
Proskynesis und Philoxenie in der altsächsischen Genesisdichtung	287
Zum 'Wessobrunner Gebet': Eine Vorstellung und neue Lesungen	349
Einige Gebärden des Todesrituals in der ‚Rabenschlacht‘	385
'Hirez runeta' und die lateinischen Randeinträge im Cod. Brux. 8860–8867. 'Hirsch und Hinde' und die Otmar Antiphonen	413
Die vielen Kleider der Passion: ihr Wechsel im 'Tatian', im 'Heliand' und auf dem 'Ruthwell Cross'	469
Ute Schwab, Schriften 1958–2003	515
Abbildungsnachweise	527