

Vorwort

- 7 Volk oder Multitude? Hobbes und Spinoza
- 10 Die ausgetriebene Vielfalt:
»Privates« und »Individuelles«
- 14 Drei Annäherungen an die *Vielen*

Erster Tag:

- 16 **Furcht und Sicherheit**
Jenseits des Begriffspaars Furcht/Angst
- 23 Gemeinplätze und *general intellect*
- 30 Publizität ohne Öffentlichkeit
- 32 Eines für die Vielen?

Zweiter Tag:

- 39 **Arbeit, Handeln, Intellekt**
- 41 Poiesis – Praxis
- 43 Über Virtuosität:
Von Aristoteles bis Glenn Gould
- 48 Sprechen als virtuose Kunst
- 50 Kulturindustrie: Antizipation und Paradigma
- 55 Sprache und Bühne
- 58 Virtuosität im Arbeitsprozess
- 61 Intellekt als Partitur
- 67 Staatsräson und Exodus

Dritter Tag:

- 75 **Die Multitude als Subjektivität**
- 76 Das Prinzip der Individuation
- 80 *Ein amphibisches Subjekt*
- 83 *Das gesellschaftliche Individuum*

- 84 Ein mehrdeutiger Begriff: Biopolitik
- 90 Die Stimmungen der Multitude
- 93 *Opportunismus*
- 94 *Zynismus*
- 97 Gerede und Neugier

Vierter Tag:

- 107 **Zehn Thesen über Multitude und Kapitalismus im Postfordismus**
- 131 Nachbemerkung
- 132 Bibliographie
- 135 **Schlummernde Potenzen der Gegenwart**
Zu Paolo Virnos Anthropologie von Jost Müller