

Inhalt

Dieter Noll: Arnold Zweig – weiterwirkend. Ein Geleitwort	V
Anfänge (1887–1914)	
Herkunft und Bildung	3
Auf sechs deutschen Universitäten	17
Eintritt in die Literatur	26
Erster Weltkrieg (1914–1918)	
Literatur im Kriege: Das Dilemma deutscher „Geistigkeit“	61
Krieg als Wirklichkeit: Erlebnis und Erfahrung	68
Literatur im Kriege: Abkehr vom Kriege	84
In der Weimarer Republik (1919–1932)	
Selbstbesinnung und Neubeginn	97
Rückkehr zur dramatischen Arbeit	111
Die Wiedereroberung der epischen Form	128
Der Weg zu Sigmund Freud	140
Die Gestaltung des Kriegsromans als Zeitgeschichtsroman	153
Literarische Arbeit neben dem Kriegsroman	173
Öffentliche Arbeit in den letzten Jahren der Weimarer Republik	190
Exil (1933–1948)	
Geschichte einer Ausreise und eines neuen Anfangs	207
Auf dem Wege zum Epochenroman	227
Antifaschistischer Kampf und literarische Arbeit	251
Im Dienste eines militanten Humanismus	276
Streitbarer Humanismus im künstlerischen Werk	307
Vorbereitung zur Heimkehr	327

Wirken in der DDR (1949–1968)	
Arbeit in einer sich verändernden Welt	341
„Der große Krieg der weißen Männer“ – Abschluß und Fragment	369
Arnold Zweigs letztes Schaffensjahrzehnt	388
 Abbildungen	 419
 Aus dem Nachlaß	
Mann, Buddenbrooks (1906)	503
Die Entwicklung der modernen Lyrik (1906)	511
Das Werk und der Betrachter / Eine Studie (1909)	515
Sinnbilder und Zeichen (1909)	534
Die Verstrickten. Roman-Fragment (1911/12)	537
Magie und Untergang (1915/16)	551
Judenzählung vor Verdun (1917)	555
Vorrede [Zu Lessing · Kleist · Büchner] (1924)	558
„Grischa“ – Aus dem Dialog zwischen Kurt Tucholsky und Arnold Zweig (1927)	562
Blick auf Deutschland (1928/30)	570
Freundliche Aufforderung in Sachen Schutzfrist (1930)	574
Modell, Dokument und Dichtung (1932)	577
Der spaltende Wahn (1936)	582
Alte Bücher in Haifa (1938)	587
Parade of Youth 1914 (1939)	590
Traum ist teuer. Entwurf des Romans (1945)	594
Der Karmel (1945)	596
[Worte an die Freunde] (1948)	601
Nachbericht [zu Westlandsaga] (1952)	608
[Das Eis bricht.] [Übersicht des Romanaufbaus] (1952)	612
Freundschaft mit Freud (1947/62)	623
 Anhang	
Nachbemerkung	641
Erstausgaben	643
Literatur über Arnold Zweig. Eine Auswahl	646
Leihgeber und Bildnachweis	650
Register der Werke Arnold Zweigs	651
Personenregister	666