

Inhalt

<i>Cyankali</i> (§ 218) von Friedrich Wolf	5
--	---

Ein ewiger Kreislauf?

Klassenkampf gegen Hungertod von Leo Klauber	76
Was erzählen diese Zahlen? von Friedrich Wolf	77
Gesetzentwurf der Reichstagsfraktion der KPD vom 30. Juni 1928 zum Schutze von Mutter und Kind	84
...daß bessere Verhältnisse geschaffen werden von Carl Credé-Hörder	87
Alle Kräfte zur Gewinnung der werktätigen Frauen von Ernst Thälmann	88
Das Paradox vom Hundeleben von Sergej Tretjakow	89

Von der „Alltagslegende“ zu „Cyankali“

Kunst ist Waffe! von Friedrich Wolf	105
Paul Signer, Sekretär des Arbeiter-Theater-Bundes Deutsch- lands, an Friedrich Wolf	108
Friedrich Wolf an Emil Gemeinder, Redakteur des Stutt- garter Tageblattes	110
Friedrich Wolf an Felix Gasbarra, Dramaturg an der Volks- bühne Berlin	110
Friedrich Wolf an Else Wolf	111
Friedrich Wolf an Else Wolf	112
Friedrich Wolf an Else Wolf	113
Friedrich Wolf an Else Wolf	113
Friedrich Wolf an Else Wolf	114
Martin Mörike, der Leiter des Chronos-Verlages, an Fried- rich Wolf	114
Friedrich Wolf an Else Wolf	115
Friedrich Wolf an Else Wolf	115
Friedrich Wolf an den Internationalen Arbeiter-Verlag Berlin, Wien, Zürich	116

Kein Himbeerpudding – Gegenwartstheater!

Friedrich Wolf klopft an... von <i>Alfred Trostler</i>	124
Friedrich Wolf: „Cyankali“ von <i>Erich Burger</i>	125
„Cyankali“ im Lessingtheater von <i>Rolf Nürnberg</i>	127
Ausnahmefall konstruiert von <i>Franz Servaes</i>	128
Cyankali von <i>Herbert Jhering</i>	129
Friedrich Wolf: „Cyankali“ von <i>Lutz Weltmann</i>	131
„Gruppe Junger Schauspieler“ gegen den Paragraphen 218 von <i>Durus</i>	133
§ 218 Cyankali von <i>Erich Kästner</i>	135
Arbeiter als Theaterkritiker	137
Brennendes Gegenwartsbewußtsein von <i>Will Schaber</i>	140
Amüsier- und Debattiertheater von <i>Harry Kahn</i>	142
Die Fahne tragen... von <i>Friedrich Wolf</i>	145

Kein Osterei in die Provinz gelegt

Halle

„Cyankali (§ 218)“ von <i>H. Elze</i>	154
Halles Bedauern über „Cyankali“	156

Magdeburg

„Cyankali“. Gastspiel der „Gruppe Junger Schauspieler“ Berlin	157
--	-----

Leipzig

Friedrich Wolf: „Cyankali“ von <i>Egbert Delpy</i>	159
Cyankali von <i>Hans Natonek</i>	160

Dresden

„Cyankali – § 218“	164
------------------------------	-----

Hannover

Tränengas gegen „Cyankali“	166
„Gruppe Junger Schauspieler“, „Cyankali“	167

Hamburg

„Cyankali“-Gastspiel in der Volksoper von <i>Oswald Pander</i> . .	169
--	-----

Köln

Cyankali „Gruppe Junger Schauspieler“ im „Reichshallen“	172
---	-----

Mannheim	
Friedrich Wolf. Zur Aufführung seines Schauspiels „Cyankali“ im Mannheimer Nationaltheater von <i>Curt Elwenspoek</i>	174
Stuttgart	
Stuttgarter Schauspielhaus: Gastspiel der Berliner „Gruppe Junger Schauspieler“	177
„Cyankali“ (§ 218) von <i>Friedrich Wolf</i>	180
Danzig	
Vielleicht eine Matinee? von <i>Günther Bellmann</i>	185
Königsberg	
Das Schicksal der Arbeitertochter Hete von <i>Karl Herbert Kühn</i>	187
<i>Skandal und Applaus</i>	
<i>Schweiz</i>	
Zürich	
„Cyankali“	193
Basel	
Gastspiel der Berliner „Gruppe Junger Schauspieler“	196
Theaterskandal in Basel. Anlaß: ein Berliner Gastspiel	200
Krach um „Cyankali“ in Basel	201
<i>Österreich</i>	
Wien	
Raimund-Theater-Premiere von <i>Hanns Saßmann</i>	202
<i>Sowjetunion</i>	
„Cyankali“ in der UdSSR	205
Ankunft eines deutschen Theaters	205
Ankunft eines jungen deutschen Theaters in der UdSSR	206
Revolutionäres deutsches Theater in der UdSSR von <i>W. Jurenjewa</i>	209
Moskau	
„Cyankali“ von <i>Anatoli Lunatscharski</i>	212
Leningrad	
Junges deutsches Theater in Leningrad von <i>A. Gwosdjew</i>	215

Kammerspiel und Kampfstück

Frankfurt am Main

Frankfurter Theater von <i>Ernst Glaeser</i>	224
„Cyankali“. Erstaufführung im Frankfurter Schauspielhaus von <i>Hermynia Zur Mühlen</i>	226
Friedrich Wolf: <i>Cyankali</i> § 218 von <i>Ludwig Marcuse</i>	228
Protest gegen die Aufführung von „Cyankali“	232

München

Cyankali

Erstaufführung des Studios der Kammerspiele im Schauspielhaus von <i>Wilhelm von Schramm</i>	233
Von den Münchner Bühnen	235
„Cyankali“ im Münchner Rathaus	236

Esslingen

Gastspiel der „Truppe SOS“	237
--------------------------------------	-----

Leipzig

„Cyankali“ – Erstaufführung des „Kollektiv junger Schauspieler“ im Komödienhaus	240
---	-----

... in viele Sprachen übersetzt

Polen

Łódź

Tränengas gegen „Cyankali“	246
Abfuhr an die „Cyankali“-Gegner	246

Dänemark

Kopenhagen

Emmy Rosenstand, Kopenhagen, an Friedrich Wolf	250
Das Sensationsstück „Cyankali“	251
Aufführung von „Cyankali“ auf der Versuchsbühne	253

Schweden

Stockholm

„Cyankali“ im Neuen Intimen	254
Der „Storch“ in schlechterer Ausgabe im Neuen Intimen	257

Tschechoslowakei

Moritz Neufeld, Lučenec, Wilsonovo 7, an Friedrich Wolf 259

Frankreich

Paris

Deutsche Kunst erobert Paris. Über Schranken politischer Trennungen hinweg	261
Arthur Fleischer an Friedrich Wolf	262
Arthur Fleischer an Friedrich Wolf	263

Bulgarien

Friedrich Wolf in Bulgarien von <i>Ljuba Dramaljewa-Kodschejkowa</i>	264
---	-----

Sowjetunion

„Cyankali“ im Moskauer Dramatischen Theater	267
---	-----

Sturm gegen § 218

Bertolt Brecht am 28. Februar 1931 auf der Kundgebung gegen § 218 im Wallnertheater, veranstaltet vom Kampfausschuß gegen § 218 und für Verteidigung Dr. Friedrich Wolfs und Frau Dr. Kienles	278
Über die christliche Ehe hinsichtlich der gegenwärtigen Verhältnisse, Bedrängnisse, Irrtümer und Verfehlungen in Familie und Gesellschaft von <i>Papst Pius XI.</i>	278
Künstler im Wahlkampf	279
Kommunistische Anträge zu dem Schandparagraphen 218	280
Für den Gebärzwang	282
Zur Verhaftung Friedrich Wolfs	282
Der Jude als Verführer	284
Vor der Verhaftung von <i>Friedrich Wolf</i>	285
Gegen den Mordparagraphen. Auftakt zum Volkskampf	299
Kindesmord als Menschenrecht von <i>Dr. Bergmann</i>	301
Friedrich Wolf an den Internationalen Verband Revolutionärer Schriftsteller	304
Zum Fall Friedrich Wolf von <i>Carl von Ossietzky</i>	306
Gesetz und Leben von <i>Franz Theodor Csokor</i>	308
Wir leben unter zweierlei Recht von <i>Albert Ehrenstein</i>	308
Friedrich-Wolf-Kundgebung in Mannheim	309

Die Kluft von <i>Alfred Appel</i>	310
Wüste Propaganda gegen § 218	311
§ 218	312
Carl Credé-Hörder an Friedrich Wolf	315
Notverordnung gegen § 218	317
Friedrich Wolf an Else Wolf	318
Dr. Friedrich Wolf in Duisburg	319
Ein schöner Anblick: Rasende Hakenkreuzjungfern von <i>Otto Nagel</i>	322
Ins Schwarze der sozialen Zielscheibe getroffen von <i>Sergej Tretjakow</i>	324

„Cyankali“ in den alliierten Besatzungszonen

Der § 218 und die soziale Indikation von <i>Friedrich Wolf</i>	335
Zweihundertachtzehn: gestern, heute und morgen	337
Verordnungsentwurf über Schwangerschaftsunterbrechung Ein Vorschlag der SED	339
„Vom Rechte, das mit uns geboren ist...“ von <i>Friedrich Wolf</i>	340
Heiligkeit des Lebens von <i>Dr. Herbert Wendel</i>	342
Indikationen zwecklos von <i>Fritz Geisthardt</i>	343
Ein zeitnahes Stück? Ein historisches Stück? von <i>Friedrich Wolf</i>	344

Berlin

Madonnen der Qual	346
Friedrich Wolfs „Cyankali“ in der Volksbühne von <i>Max Schroeder</i>	347
Friedrich Wolf: „Cyankali“ von <i>Walther Karsch</i>	350
Theaterkritik als Maske. Offener Brief an Walther Karsch von <i>Friedrich Wolf</i>	354
Erschütternde Tatsachen auch heute von <i>Fritz Erpenbeck</i>	359

Frankfurt am Main

Drama um § 218	361
Proteste gegen „Cyankali“ in Kassel	362

Neuwied

Ehrfurcht vor dem Leben. Grundsätzliches zum Tendenz- stück „Cyankali“	363
Herbert Bartholmes an Friedrich Wolf	364
Ist das eure Freiheit, Franzosen?	365

Schwerin

- Friedrich Wolf an Regisseur Herbert Kopps-Dahlen,
Schwerin, Mecklenburger Staatstheater 366
Auf dem Wege zur Volksbühne von *Herbert Jhering* 369

Dessau

- Diskussion um „Cyankali“ 371

Kann die Gegenwart Historie sein?

Dresden

- Wolfs „Cyankali“ im Kleinen Haus: Geschichte auf der
Bühne von *Albrecht Kortüm* 377
„Cyankali“ von *Georg Zivier* 379

Neustrelitz

- Gegen scheinheilige Sprüche 381
Das Interview: Bilanz zur Familienplanung
von *Burghild Fertig* 381
„Cyankali“ – auch heute noch zu spielen
von *Manfred Nössig* 384
„Cyankali“. Schauspiel von Friedrich Wolf im Friedrich-
Wolf-Theater von *Berndt Siegmund* 387

Kann die Historie Gegenwart sein?

- Weg mit dem § 218! von *Petra Schneider* 394
Dreihundertneunundzwanzig Mediziner bezichtigen sich des
Verstoßes gegen Paragraph 218 401

Österreich

Wien

- Zum Thema 403
Abzutreiben ist ein ganzes System von *Arthur West* 404
Friedrich Wolfs „Cyankali“ in der *Courage* von *Paul Blaha* . 406
Ehrlichkeit vom Keller 408

Bundesrepublik Deutschland

Stuttgart

- Schnelle Reaktion auf bewegende Fragen 409
„Cyankali“ ist noch wirksam von *Hans Bayer* 409

„Cyankali“ von Günter Schehl	411
Wie der Mensch sich verändert, wenn er satt wird von Günther Rühle	413
Mannheim	
Der Paragraph, der in den Tod treibt von Heinz Schönfeld . .	418
Köln	
Bei Wolfs „Cyankali“ Demonstrationen gegen den § 218 im Theater von Ingeborg Schader	422
Wiederbelebungsversuch an einem Reißer aus dem Fundus von Günther Engels	423
Schweiz	
Zürich	
Nachtrag zum Jahr der Frau	426
Betroffenheit nach siebenundvierzig Jahren von Christoph Kuhn	428
Theater am Neumarkt	431
Bundesrepublik Deutschland	
Braunschweig	
Leben wird nicht durch Indikationen, durch Strafan- drohung oder das Verbot der Abtreibung geschützt von Christa Becker	433
Eine Demonstration gegen Paragraph 218 von Randolph Retzlaff	435
Heilbronn	
Wolfs „Cyankali“: Problematik § 218 vor und im Heil- bronner Theater von Bruno Martin Bertsch	438
München	
Premiere im Werkraum: Friedrich Wolfs „Cyankali“ von Ernst Günther Bleisch	440
Kiel	
Amateure mit Ehrgeiz von Horst Dalldorf	443
Frankfurt am Main	
Rahmenprogramm des TAT zu „Cyankali“	446
Menschen, auf Frist gelegt	446

Protest eines Arztes von <i>Jürgen Diesner</i>	448
Bühnenprotest gegen § 218	449
Obszönitäten	453

<i>Bilddokumente</i>	455
--------------------------------	-----

Anhang

Das „Tendenzdrama“	459
Zu diesem Band	483
Personenregister	485
Nachweis der Abbildungen	492