

INHALT

Zur Geschichte der Literaturkritik der DDR	5
Kunst und Kunstwissenschaft im einheitlichen Kunstprozeß	44
Kunst oder Surrogat?	70
Aktivität und Perspektive im historischen Roman des kritischen Realismus 1933 bis 1945	100
Entdeckungen im Epischen	135
Eine proletarische Autobiographie	150
Literatur im Spiegel der Kritik	162
Erwin Strittmatter	182
Anmerkungen zur neuesten Prosaliteratur der DDR .	245

Anhang

Anmerkungen	297
Zu den Aufsätzen	306
Personenregister	307