

Inhalt

Vorwort	7
Helmut Kreuzer »Mathematik und Dichtung«. Zur Einführung	9
* Roman Jakobson Poesie der Grammatik und Grammatik der Poesie	21
* Samuel R. Levin Statistische und determinierte Abweichung in poetischer Sprache	33
Manfred Bierwisch Poetik und Linguistik	49
Klaus Baumgärtner Formale Erklärung poetischer Texte	67
Gustav Herdan Eine Gesetzmäßigkeit der Sprachenmischung	85
Wilhelm Fucks und Josef Lauter Mathematische Analyse des literarischen Stils	107
Helmut Praschek Die Technifizierung der Edition – Möglichkeiten und Grenzen	123
Elisabeth Walther Semiotische Analyse	143
Franz Schmidt Satz und Stil	159
Hardi Fischer Entwicklung und Beurteilung des Stils	171

Norbert Ulrich Über ein mathematisches Modell zur Bestimmung literarischer Stilkomponenten	185
Karl Knauer Die Analyse von Feinstrukturen im sprachlichen Zeitkunstwerk	193
Jiří Levý Die Theorie des Verses – ihre mathematischen Aspekte	211
Helmut Lüdtke Der Vergleich metrischer Schemata hinsichtlich ihrer Redundanz	233
Ivan Fónagy Der Ausdruck als Inhalt	243
Lubomír Doležel Zur statistischen Theorie der Dichtersprache	275
Rul Gunzenhäuser Zur literaturästhetischen Theorie G. D. Birkhoffs	295
Max Bense Zusammenfassende Grundlegung moderner Ästhetik	313
Felix von Cube und Waltraud Reichert Das Drama als Forschungsobjekt der Kybernetik	333
Wolfgang Klein Einführende Bibliographie	347
Die Autoren und Herausgeber	360