INHALT

Seite

Tabula gratulatoria 6

Vorwort der Herausgeber 11

Verbale Dynamik in der dichterischen Landschaftsschilderung des 18. Jahrhunderts 21

Klopstocks sprachgeschichtliche Bedeutung 87

Zum Problem der sprachlichen Säkularisation in der deutschen Dichtung des 18. und 19. Jahrhunderts 109

Die Feier der Natur. Zur Geschichte eines Topos im 18. und 19. Jahrhundert 128

Zur Geschichte des Spiegelsymbols in der deutschen Dichtung 141

Karl Philipp Moritz' Weg zur symbolischen Dichtung 153

Zur Lichtsymbolik der deutschen Romantik 238

Die Wechselbeziehungen zwischen Wort- und Bildkunst in der Goethezeit 274

Attitüde und Tableau in der Goethezeit 292

Clemens Brentano: Nachklänge Beethovenscher Musik — Schwanenlied. Interpretationen 354

Nachweis der Erstdrucke 382

Schriftenverzeichnis August Langen 383