

# Inhalt

Vorbemerkung 7

## I Vorträge

Horst Steinmetz: Gotthold Ephraim Lessing. Über die Aktualität eines umstrittenen Klassikers 11

*Gerd Hillen:* Lessings theologische Schriften im Zusammenhang seines Werkes 37

*Paul Raabe:* Lessing und die Gelehrsamkeit. Bemerkungen zu einem Forschungsthema 65

*Armand Nivelle:* Lessing im Kontext der europäischen Literaturkritik 89

*Otto Mann:* Sinn und Geltung der Dichtungserkenntnis Lessings 113

## II Podiumsgespräch: Lessing als Schriftsteller und Dramatiker

F. Andrew Brown: Seneca and "Sara": Parallels and Problems 143

*Robert R. Heitner:* Lessing as a Poet 157

Horst Steinmetz: Emotionalität versus Rationalität: Gegensätze zwischen Theorie und Praxis des Dramas bei Lessing 165

Albert M. Reh: Zu Lessings Charakterzeichnung. Ein Beitrag zur Literaturpsychologie des 18. Jahrhunderts 169

## III Podiumsgespräch: Lessings Bemühungen als Theologe und Gelehrter

*Harald Schultze:* Lessings Auseinandersetzung mit Theologen und Deisten um die „innere Wahrheit“ 179

*Leonard P. Wessell, Jr.:* Das widersprüchliche Wesen der Lessingschen Auffassung von Theologie 187

X	<i>Georges Pons</i> : Lessings Vorsehungs- und Fortschrittsglaube	197
	<i>Wolfgang Milde</i> : Einige Bemerkungen über Lessings gelehrten Nachlaß	211
	IV Podiumsgespräch: Lessing als Literaturkritiker	
	<i>Ruth K. Angress</i> : Reflections on Lessing's Style and Manner as a Critic	223
	<i>Wolfgang Bender</i> : „Abgrenzen und Klarstellen“ – zu Lessings „Literaturbriefen“	229
	<i>Wolfgang Martens</i> : Lessing als Aufklärer. Zu Lessings Kritik an den Moralischen Wochenschriften	237
X	V Podiumsgespräch: Lessings Verhältnis zur Gesellschaft	
	<i>Wilm Pelters</i> : Anti-Candide oder die Apotheose der Vorsehung	251
	<i>Klaus R. Scherpe</i> : Historische Wahrheit auf Lessings Theater, besonders im Trauerspiel „Emilia Galotti“	259
	<i>Manfred Durzak</i> : Lessing und Büchner: Zur Kategorie des Politischen	279
	<i>Ehrhard Bahr</i> : Lessing: ein konservativer Revolutionär? Zu „Ernst und Falk: Gespräche für Freimäurer“	299
X	<i>Winrich C. Seeba</i> : Das Bild der Familie bei Lessing. Zur sozialen Integration im bürgerlichen Trauerspiel	307
	<i>Wilfried Barner</i> : Lessing und sein Publikum in den frühen kritischen Schriften	323
	Anhang	
	Tagungsablauf der Internationalen Lessing-Konferenz	345