

	<u>Pages</u>
Erich KOHLER (Fribourg en Brisgau) : <i>Le Tristan de Thomas et son époque.</i>	7
Danielle BUSCHINGER (Picardie) : <i>La Légende de Tristan en Allemagne au Moyen Age après Eilhart et Gottfried : quelques jalons.</i>	35
Daniel ROCHER (Provence, Aix-Marseille) : <i>Changement social et littérature en Allemagne (1200 - 1300).</i>	51
Jean-Marc PASTRE (Rouen) : <i>Raffinement du style et raffinement des moeurs dans les oeuvres allemandes d'adaptation.</i>	71
Daniel POIRON (Paris IV) : <i>Eustache Deschamps et la société de cour.</i>	89
Jacqueline CERQUIGLINI (Orléans) : <i>tension sociale et tension d'écriture au 14ème siècle : les dits de Guillaume de Machaut.</i>	111
Genette ASHBY (Paris-Dauphine) : <i>Villon, contestataire de la société.</i>	131
Karl-Heinz BENDER (Trèves, R.F.A.) : <i>Les épopées de croisade.</i>	159
Jean BATANY (Tours) : <i>Normes, types et individus : la présentation des modèles sociaux au XIIème siècle.</i>	177
Alexander CIZEK (Münster, R.F.A.) : <i>Considérations sur la réception du «Roman d'Alexandre» dans le Moyen Age européen.</i>	201
Ulrich MOLK (Göttingen, R.F.A.) : <i>Le culte de Saint Alexis en France au XIème siècle et le public de la Chanson française.</i>	231
André CRÉPIN (Picardie) : <i>La littérature et les sociétés : les différentes interprétations, modernes et anciennes, de Beowulf.</i>	239
Élisabeth NORTIER (Picardie) : <i>La «foi» et les convenientae : enquête lexicographique et interprétation sociale.</i>	249
Alice PLANCHE (Nice) : <i>Surveillance policière et auto-surveillance des pauvres. Le témoignage du Roman du Comte d'Anjou (1316).</i>	263
Jean-Charles PAYEN (Caen) : <i>Éléments idéologiques et revendications dans le Roman de la Rose.</i>	285
Antoine TAVERA (Nice) : <i>Toujours à propos de la genèse du «trobar».</i>	305
A. Dominique KAPFERER (Picardie) : <i>Mépris et avatars dans le roman boulonnais d'Eustache le Moine (13ème siècle).</i>	333
André ROUSSEAU (Bordeaux III) : <i>Réflexions sur la nature et la fonction des gloses et des traductions en vieux-haut-allemand.</i>	353
Danielle BUSCHINGER (Picardie) : <i>Hartmann von Aue, adaptateur du Chevalier au lion de Chrétien de Troyes.</i>	371