

INHALT

	Seite
Vorwort der Herausgeber	5
Abkürzungsverzeichnis	8
Geleitwort von Helmut Hatzfeld	9
Clarín. Naturalismus und irrationales Weltbild (1933)	13
<i>L'Intelligenza</i> , eine Rahmenerzählung (1947/48)	23
Dante und die literarische Vielsprachigkeit der südlichen Romania (1952) ..	49
Die Selbstbestrafung auf dem Stein. Zur Verwandtschaft von Amadís, Gregorius und Ödipus (1955)	73
Satan und die alten Götter in Venedig. Entwicklung einer literarischen Konstante (1955)	92
Die Pforte von Thélème und Dantes Höllentor (1955/56)	119
Die Stilisierung des literarischen Selbstporträts in Benjamin Constants <i>Cécile</i> (1956)	126
Funktionen des Traumes in der französischen Literatur des 17. Jahrhun- derts (1956)	143
Funktionen des Raumes in der modernen französischen Literatur (1960) ..	163
Ein aragonischer Gongorist in Granada: Don Gaspar Buesso de Arnal (1962)	180
Juliane von Krüdener, Jacques Delille und die <i>Mémoire involontaire</i> (1964)	198
Die zweifache Präsenz des Dichters in der Novelle <i>La Gitanilla</i> (1967) ..	234
Nachweis der Erstdrucke	244
Weiterführende Bibliographie	245
Schriftenverzeichnis Walter Pabst (seit 1972)	251