

Vorwort	7
Peter Dettmering Zum Entfremdungserleben in Heimito von Doderers »Dämonen«	9
Gottfried Fischer und Friedrich A. Kittler Zur Zergliederungsphantasie im Schneekapitel des »Zauberberg«	23
Sebastian Goeppert Über einige Schwierigkeiten der psychoanalytischen Kunst- und Literaturkritik	42
Erich Köhler Urszene – phantasiert und nachgeholt. Zu Ernest Feydeaus Roman »Fanny«	54
Alfred Lorenzer Der Gegenstand psychoanalytischer Textinterpretation	71
Peter von Matt Zur Psychologie des deutschen Nationalschriftstellers. Die paradigmatische Bedeutung der Hinrichtung und Verklärung Goethes durch Thomas Mann	82
Wolfram Mauser »Es hat sich eben alles so ereignet . . .« Zu Musils Erzählung »Die Amsel«	101

Carl Pietzcker	
Zur Psychoanalyse der literarischen Form	124
Manfred Schneider	
»... Die Liebe für schöne Frauen und die Liebe für die Französische Revolution ...«.	
Anmerkungen zum romantischen Spracherwerb und zur Ikonographie des politischen Diskurses bei Heine	158
Bernd Urban	
Alfred Lorenzers Konzept der Interaktionsformen innerhalb der Gegenstands- und Verfahrensproblematik psychoanalytischer Textinterpretation	194
Reinhold Wolff	
Die Fähigkeit zu trauern: zu Aragons »Les lilas et les roses«	212
Wolf Wucherpennig	
»Tonka« oder die Angst vor Erkenntnis	233
Literaturverzeichnis	260
Notizen über die Autoren	269
Personenverzeichnis	271
Sachverzeichnis	274