

Inhaltsübersicht

1. Einleitung	7
2. Zum Verhältnis von Planung und Unterricht im Fach Englisch	11
2.1 Stoff, Plan, Zieldimension	11
2.2 Leitprinzipien und Planung	12
2.3 Artikulationsmodelle und didaktische Leitlinien	
3. Von der didaktischen Analyse über die zielbezogene Interpretation zum Handlungsentwurf	23
3.1 Didaktische Analysen	23
3.2 Bearbeitung, Kritik und Alternativplanung zum Lehrwerk als eine Voraussetzung für planvolles und aktuelles didaktisches Handeln .	28
3.3 Organisationsschablonen als Planungs- und Stoffverteilungsinstrument	35
4. Zum Verhältnis von Disponibilitätszielen, Übungsphasen und Planung im Fach Englisch	40
4.1 Lernziele und Dispositionsbeschreibungen	40
4.2 Grundsätze des Übens im kommunikativen Englischunterricht ...	41
4.3 Stufen des kommunikativen Übens	45
4.4 Muster für die Operationalisierung von Lernzielen in verschiedenen Fertigungsbereichen	53
5. Das didaktische Konzept als orientierungs- und handlungsleitendes Schema für die Reflexion von Vorbereitung und Stundenskizzen	61
5.1 Das didaktische Konzept	61
5.2 Der Unterrichtsentwurf als eine Form der Anwendung eines Didaktischen Konzepts	67
5.3 Die Stundenskizze	71
6. Stundenskizzen	72
6.1 Anfangsunterricht in Klassen 5–6	72
6.1.1 Erste Stundenskizze	74
6.1.2 Zweite Stundenskizze	77
6.1.3 Dritte Stundenskizze	81
6.1.4 Vierte Stundenskizze	84
6.1.5 Fünfte Stundenskizze	87
6.1.6 Sechste Stundenskizze	90
6.1.7 Siebte Stundenskizze	103
6.1.8 Achte Stundenskizze	108
6.1.9 Neunte Stundenskizze	124

6.1.10	Zehnte Stundenskizze	129
6.1.11	Elfte Stundenskizze	132
6.2	Stundenskizzen für die Klassen 7–10	135
6.2.1	Zwölfte Stundenskizze	136
6.2.2	Dreizehnte Stundenskizze	139
6.2.3	Vierzehnte Stundenskizze	141
6.2.4	Fünfzehnte Stundenskizze	145
6.2.5	Sechzehnte Stundenskizze	148
7.	Schlußbemerkung	151
8.	Literaturempfehlungen	153
9.	Personen- und Sachregister	155
10.	Glossar	156