

Inhaltsverzeichnis

Grußwort	VII
✕ Betrachtungen zum Wesen und zur Funktion des Märchens (1958)	1
✕ Einfache Formen (1965)	32
! Orale und literale Kontinuität (1969)	47
Schwank und Witz als Schwundstufe (1955)	61
✕ Der Einfluß der Grimmschen Kinder- und Hausmärchen auf das volkstümliche deutsche Erzählgut (1955)	79
Nachwort zu Jacob Grimms Circular (1968)	87
Grenzsituationen des volkstümlichen Erzählgutes (1963)	92
Die „International Society for Folk-Narrative Research“ und ihre Bemühungen um einen internationalen Sagenkatalog (1963)	101
Die Sage vom Räuber Pape Döne (1954)	110
Die Sage vom Toten, der seinem eigenen Begräbnis zuschaut. Ein Beitrag zur Methodik der Sagenforschung (1954)	135
Allerheiligen und Allerseelen in der Sagenüberlieferung (1958)	163
Der „Hölzerne Johannes“. Eine westeuropäische Redaktion der „Matrone von Ephesus“ (1953)	187
Zum „Schuß von der Kanzel“ (1954)	207
Der Schwank vom Schmaus der Einfältigkeit. Ein Beispiel zur Generatio Aequivoca der Volkserzählungen (1955)	212
Der Bettler als Pfand. Geschichte eines Schwankes in Occident und Orient (1957)	224
Der Schwank von der schrecklichen Drohung (1960)	244
Die Lügenbrücke (1972)	261
„Manneken-Pis“ und Verwandtes (1975)	270
Observations on AaTh 834 „The Poor Brother's Treasure“ (1976)	276
Zum Motiv „Accidental Cannibalism“ (Thompson X 21) (1973)	286
Bachstelze (1938)	291
„Fell versaufen“. Geschichte einer niederdeutschen Redensart (1938)	315
Brautstein und Rosengarten. Ein Beitrag zur deutschen Flurnamen-, Volks- und Altertumskunde (1939)	320
Pompa Diaboli. Etymologisches und Volkskundliches zur Wortfamilie pump(er) (1954)	334
Volkskundliches zu Priester Arnolds Gedicht von der Siebenzahl (1951/53)	363
Meister Altswerts Spielregister (1952)	384
Personenregister	439
Sachregister	444
Typenregister	456