

## Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Einleitung . . . . .	9
<b>I. Kapitel: <i>Im Widerstreit der Lebensmächte.</i></b> <i>Aus Goethes Jugendzeit . . . . .</i>	12
<b>II. Kapitel: <i>Die klassisch schöpferische Wandlung und die Zeit der Reife . . . . .</i></b>	23
1. Notizen zur Reifezeit . . . . .	23
2. Naturverständnis als Weltverständnis . . . . .	25
3. Die Vielfalt des Gottesgedankens . . . . .	36
4. Das Wesensbild des Menschen . . . . .	45
a) Der Mensch in seiner Entfaltung . . . . .	45
b) Die Spannungen im menschlichen Dasein - Faust	54
<b>III. Kapitel: <i>Die Liebe als kosmische und geistige Kraft</i></b>	88
<b>IV. Kapitel: <i>Altersweisheit Goethes als Synthese . . . . .</i></b>	95
1. Die letzten Schöpfungen . . . . .	95
2. Romantisches Pathos . . . . .	97
3. Die klassische Haltung . . . . .	101
4. Die Synthese in der Spätzeit . . . . .	103
<b>Rückblick . . . . .</b>	109