

INHALT

VORBEMERKUNG	7
A. DIE ALTERNATIVE: RECHTFERTIGUNG ODER SELBSTMORD	9
B. CESARE PAVESE	47
I. Dichtung	47
II. Frauen	65
III. Mythisches Zwischenspiel	80
C. KLAUS MANN	91
I. Freiheit und Verhängnis	91
II. Dichtung	111
III. Kriegerisches Zwischenspiel	117
IV. Eros in beiderlei Gestalt	124
V. Der Schatten Gottes	132
D. ERNEST HEMINGWAY	147
I. Die letzte Handlung	147
II. Der Sieger geht leer aus	163
III. Liebe	183
IV. Tod	199
FINALE	214
Hinweise	220