

# INHALT

|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| VORWORT . . . . .                                             | V  |
| EINLEITUNG . . . . .                                          | I  |
| RHYTHMUS . . . . .                                            | 7  |
| <i>Sich bindender Rhythmus</i> . . . . .                      | 7  |
| <i>Cursus</i> . . . . .                                       | 10 |
| <i>Rhythmus und Satzbau</i> . . . . .                         | 13 |
| SATZBAU . . . . .                                             | 17 |
| <i>Verknotender Satzbau</i> . . . . .                         | 17 |
| <i>Schichtender Satzbau</i> . . . . .                         | 23 |
| RHETORIK . . . . .                                            | 28 |
| <i>Sophistische Rhetorik</i> . . . . .                        | 28 |
| <i>Rhetorik als Stilelement</i> . . . . .                     | 32 |
| ANALYTISCHES MODELL . . . . .                                 | 37 |
| <i>Aufbau</i> . . . . .                                       | 38 |
| <i>Muster</i> . . . . .                                       | 39 |
| Theoretische Quelle . . . . .                                 | 39 |
| Praktische Quelle . . . . .                                   | 40 |
| Verhältnis der praktischen Quelle zur theoretischen . . . . . | 44 |
| <i>Sprache</i> . . . . .                                      | 44 |
| Satzbau . . . . .                                             | 44 |
| Rhetorik . . . . .                                            | 45 |
| Rhythmus . . . . .                                            | 46 |
| <i>Das Aptum</i> . . . . .                                    | 47 |
| VERGLEICH: ZWEI EMPFINDSAME TEXTE . . . . .                   | 48 |
| <i>Schwärmerische Exaltation</i> . . . . .                    | 48 |
| <i>Melancholie und Ergebung</i> . . . . .                     | 52 |
| <i>Zusammenfassung</i> . . . . .                              | 54 |
| QUELLENVERZEICHNIS . . . . .                                  | 56 |
| LITERATURANGABEN . . . . .                                    | 57 |
| REGISTER . . . . .                                            | 60 |
| <i>Namenregister</i> . . . . .                                | 60 |
| <i>Sachregister</i> . . . . .                                 | 60 |