

Inhalt

- I. Die Wiederkehr der Unschuld
Zarathustras drei Verwandlungen und Nietzsches innere
Biographie 9
- II. Als der Dichter Yeats zum ersten Mal Nietzsche las 31
- III. Modernität und Tradition: T. S. Eliot 51
- IV. Die Lyrik und das Ärgernis der Subjektivität
Zur These des lyrischen Gedichts bei Schopenhauer,
Nietzsche und seither 81
- V. Betrachtungen über ein Gedicht, über Heidegger und
Hölderlin 101
- VI. Die verantwortungslose Literatur 123
- VII. Karl Kraus 139
- VIII. Thomas Mann in Venedig
Zum Thema Autobiographie und Literatur 169
- IX. Improvisation über den Begriff des Klassischen
Zu Thomas Manns *Lotte in Weimar* 191
- X. Die Zurücknahme der Neunten Symphonie
Zu Thomas Manns *Doktor Faustus* 217
- XI. Psychoanalyse und Literatur 237
- XII. Vom Menschen, der sich schämt 251

Bibliographische Anmerkungen 269