

Inhalt

Verzeichnis der Abbildungen	6
Einführung	7
Vorwort zur 2. Auflage	11
1 Vorläufer und Entwicklungsgeschichte der Comic-Serien	19
2 Die Struktur der Comics	85
3 Kommerzielle Aspekte der Comics	105
4 Die Leserschaft der Comics und ihre Meinung über die Comics	125
5 Die Wirkungen der Comics	197
6 Die Verwendung von Comics zu erzieherischen Zwecken	213
7 Die Verwendung der Comics in verwandten Aussageformen	231
8 Juristische und sonstige einschränkende Maßnahmen gegen die Comics	259
Autorenverzeichnis	271

Contents

List of Illustrations	6
Introduction	12
Preface to the second Edition	15
1 Forerunners and History of Development of Comic Series	19
2 The Structure of Comics	85
3 Commercial Aspects of Comics	105
4 The Readership of Comics and its Opinions	125
5 The Effects of Comics	197
6 The Use of Comics for Educational Purposes	213
7 The Use of Comics in Related Forms of Expression	231
8 Judicial and other Limiting Measures against Comics	259
Index of Authors	271

Verzeichnis der Abbildungen

List of Illustrations

Wilhelm Busch. Max und Moritz	17
Richard F. Outcault. Yellow Kid	18
Corriere dei Piccoli	61
Al Capp. Li'l Abner	83
Chic Young. Blondie	84
Edgar Rice Burroughs. Tarzan	103
Lee Falk / Wilson McCoy. Phantom	104
Lee Falk. Mandra	123
Bob Kane. Batman	124
Jerry Siegel / Joe Shuster. Superman	195
Walt Disney. Donald Duck	196
I Spy and the Amazing Mr. X	211
Stan Lee / Jack Kirby. The Fantastic Four	212
Charles M. Schulz. Peanuts	229
R. Goscinny / A. Uderzo. Astérix	230
Walt Kelly. Pogo	257
Morris / R. Goscinny. Lucky Luke	258