Inhalt

Vorwort	7
Die deutsche Literatur in der ersten Jahrhunderthälfte. Eine Zwischenbilanz	9
Impressionismus und Jugendstil als literaturhistorische Begriffe	30
Zur Polemik Georges und seines Kreises	37
Das Floreale in Rilkes deutschen Gedichten	50
Die große Säkularisierung. Zu Rilkes Umgang mit dem Worte «Gott»	71
Meditationen über Hermann Hesses <i>Glasperlenspiel</i>	86
Thomas Mann. Aus Anlaß seines 100. Geburtstages	116
Ernst Stadler	124
Zu den soziologischen Voraussetzungen des literarischen Expressionismus in Deutschland	147
Bemerkungen zum Geschichtsbewußtsein der Lyrik B. Brechts und G. Benns	166
Selbstrechenschaft und Schuldbewußtsein im Menschenbild der Gegenwartsdichtung. Eine Interpretation des <i>Stiller</i> von Max Frisch und der <i>Panne</i> von Friedrich Dürrenmatt	173
Von der alten zur modernen Stadt. Aspekte einer motiv- geschichtlichen Entwicklung	189