

Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur französischen Originalausgabe	7
1. TEIL: GRUNDSATZFRAGEN	
1. Kap.: Kriterien für die Stilanalyse	29
2. Kap.: Der stilistische Kontext	60
3. Kap.: Probleme bei der Analyse des literarischen Stils	84
4. Kap.: Auf dem Weg zu einer linguistischen Definition des Stils	97
5. Kap.: Die stilistische Funktion	124
2. TEIL: DIE WÖRTER	
6. Kap.: Die Funktion des Klischees in der literarischen Prosa	139
7. Kap.: Die stilistische Untersuchung konventioneller literarischer Formen	157
8. Kap.: Die Poetisierung des Wortes bei Victor Hugo	176
3. TEIL: TEXTE	
9. Kap.: Der französische Formalismus	195
10. Kap.: Die Antimemoiren von André Malraux	215
11. Kap.: Die Beschreibung poetischer Strukturen: zwei Versuche zu Baudelaires Gedicht »Les Chats«	232
Anmerkungen	283
Namen- und Sachregister	345
Über den Autor	352