

## INHALT

EBERHARD GALLEY: ZUM GELEIT	7
VORWORT	9
I. LEBENSABRISS	22
II. DAS MILIEU	62
1. <i>Die Herkunft</i>	62
2. <i>Die frühe Erziehung</i>	89
3. <i>Umwelt und Zeitumstände</i>	99
III. HEINE UND DIE JÜDISCHE RELIGION	105
1. <i>Das <u>Reformjudentum</u></i>	107
Sein Niederschlag in Heines Werken	107
(Die Romantik, Belsazar, Almansor, William Ratcliff)	
√ 2. <i>Der »Verein für die Cultur und Wissenschaft der Juden«</i>	118
Sein Einfluß auf Heines Werke	146
(Donna Clara, Über Polen, An Edom, Bricht aus in lauten Klagen, Einem Abtrünnigen, Ludwig Marcus, Der Rabbi von Bacherach)	
3. <i>Intermezzo: Die Taufe</i>	218
Ihre Geschichte und ihr Niederschlag in Heines Werken	236
(Einem Abtrünnigen, Das Buch Le Grand, Die Bäder von Lucca, Ludwig Börne, Der Rabbi von Bacherach, Damaskusbriefe, Lutezia [Zweiter Teil], Deutschland. Ein Wintermärchen, Lud- wig Marcus, Hoffart)	
4. <i>Das Studium der Bibel und der jüdischen Geschichte</i>	254
Nachwirkungen auf Heines Werke bis 1848	257
(Das Buch Le Grand, Besprechung von W. Menzels »Die deut- sche Literatur«, Die Stadt Lucca, Zur Geschichte der Religion und Philosophie in Deutschland, Aus den Memoiren des Herrn von Schnabelewopski, Ludwig Börne, Damaskusbriefe, Lutezia [Erster Teil], Im Hafen, Hortense, Schöpfungslieder, Atta Troll, Das neue Israelitische Hospital zu Hamburg, Deutschland. Ein Wintermärchen)	

5. <i>Atheismus und Saint-Simonismus</i>	269
Die Entwicklung der Antithese »Hellene« und »Nazarener« und ihr Niederschlag in Heines Werken	272
(Das Buch <i>Le Grand</i> , Ludwig Börne, <i>Die Stadt Lucca</i> , <i>Die Romantische Schule</i> , <i>Zur Geschichte der Religion und Philosophie in Deutschland</i> , <i>Aus den Memoiren des Herrn von Schnabelewopski</i> , <i>Über den Denunzianten</i> , <i>Elementargeister</i> , <i>Shakespeares Mädchen und Frauen</i> , Ludwig Börne, <i>Der Rabbi von Bacherach</i> , <i>Auf diesem Felsen bauen wir</i> , <i>Freilich ein ungläub'ger Thomas</i> , <i>Du schicktest mit dem Flammenschwert</i> , <i>Wem geb' ich meine Religion</i> , <i>Laß die heil'gen Parabolen</i> , <i>Es träumte mir von einer Sommernacht</i> )	

6. <i>Die Rückkehr zum Monotheismus</i>	281
Ihr Ausdruck in Heines Werken	289
( <i>Romanzero</i> [Drittes Buch]: <i>Prinzessin Sabbath</i> , <i>Jehuda ben Halevy</i> , <i>Disputation</i> ; <i>Romanzero</i> [Erstes Buch]: <i>Das goldne Kalb</i> , <i>König David</i> , <i>Nächtliche Fahrt</i> , <i>Vitzliputzli</i> ; <i>Romanzero</i> [Zweites Buch]: <i>Fromme Warnung</i> , <i>Salomo</i> , <i>Gedächtnisfeier</i> ; <i>Nachwort zum Romanzero</i> , <i>Vorrede zur 2. Auflage von »Zur Geschichte der Religion und Philosophie in Deutschland«</i> , <i>Das Hohelied</i> , <i>Rationalistische Exegese</i> , <i>Halleluja</i> , <i>Spätere Note</i> [März 1854], <i>Memoiren</i> , <i>Geständnisse</i> , <i>Gedanken und Einfälle</i> )	

IV. HEINES ZUGEHÖRIGKEITSGEFÜHL ZUM JÜDISCHEN VOLK	321
---	-----

V. HEINES PROPHETISCHE VORAUSSICHT JÜDISCHEN SCHICKSALS IN DEUTSCHLAND	342
---	-----

ANMERKUNGEN	345
-------------	-----

LITERATURVERZEICHNIS	370
----------------------	-----

NAMENREGISTER	377
---------------	-----

WERKREGISTER	383
--------------	-----