

INHALT

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 3 |
| PAUL BÖCKMANN | |
| Sprache und Mythos in Hölderlins Dichten | 7 |
| WERNER KOHLSCHMIDT | |
| Der junge Tieck und Wackenroder | 30 |
| KARL HEINZ VOLKMANN-SCHLUCK | |
| Novalis' magischer Idealismus | 45 |
| WOLFGANG PREISENDANZ | |
| Zur Poetik der deutschen Romantik I: Die Abkehr vom Grundsatz der Naturnachahmung | 54 |
| INGRID STROHSCHNEIDER-KOHR | |
| Zur Poetik der deutschen Romantik II: Die romantische Ironie | 75 |
| WOLFDIETRICH RASCH | |
| Die Poetik Jean Pauls | 98 |
| WALTER MÜLLER-SEIDEL | |
| Kleists Weg zur Dichtung | 112 |
| RICHARD BRINKMANN | |
| Nachtwachen von Bonaventura. Kehrseite der Frühromantik? | 134 |
| CLAUDE DAVID | |
| Clemens Brentano | 159 |
| HANS STEFFEN | |
| Lichtsymbolik und Figuration in Arnims erzählender Dichtung | 180 |
| KARL LUDWIG SCHNEIDER | |
| Künstlerliebe und Philistertum im Werk E. T. A. Hoffmanns | 200 |
| EBERHARD LÄMMERT | |
| Eichendorffs Wandel unter den Deutschen | 219 |
| HUGO MOSER | |
| Sage und Märchen in der deutschen Romantik | 25 |
| HERBERT ANTON | |
| Romantische Deutung griechischer Mythologie | 277 |