

INHALT

I. Einleitung

X <i>Einleitung</i> . Von Edgar Lohner	3
---	---

II. Entstehungsgeschichtliches

<i>Zu Goethes West-östlichem Divan</i> (1834). Von Christian Wurm	17
---	----

<i>Vorbemerkung des Herausgebers</i> (1872). Von G. von Loeper	25
--	----

X <i>Die Kunst und der dichterisch-religiöse Gehalt des West-östlichen Divans</i> (1905). Von Konrad Burdach	48
---	----

X <i>Die Entwicklungsstufen des Goetheschen Divans</i> (1958). Von Wolfgang Lentz	92
--	----

<i>Zur Entstehungsgeschichte des Buchs der Sprüche</i> (1962). Von Momme Mommsen	107
--	-----

<i>Rechenschaft</i> (1965). Von Hans-J. Weitz	136
---	-----

<i>Einleitung zur kritischen Ausgabe</i> (1965). Von Hans Albert Maier	160
--	-----

III. Quellenuntersuchungen

X <i>Rezension von: West-östlicher Diwan</i> . Von Göthe (1819). Von Johann Gottfried Ludwig Kosegarten	173
--	-----

✕ <i>Goethes Divan und die Hafisforschung</i> (1958). Von Wolfgang Lentz	190
— „ <i>Geheimstes</i> “ (1961). Von Katharina Mommsen	221
— „ <i>Was hilft's dem Pfaffen-Orden</i> “ (1961). Von Katharina Mommsen	234
✕ <i>Diez und Hammer in den Noten und Abhandlungen</i> (1961). Von Katharina Mommsen	252

IV. Biographisches und Geistesgeschichtliches

— <i>Goethe und Suleika</i> (1869). Von Herman Grimm	285
✕ <i>Goethes West-östlicher Divan in biographischer und zeitgeschichtlicher Beleuchtung</i> (1896). Von Konrad Burdach	310
— <i>Goethe und Marianne von Willemer</i> (1943). Von Hans Pyritz	352
— <i>Herr und Meister Benedikt Spinoza</i> (1965). Von Ursula Wertheim	375

V. Strukturelles

✕ <i>Das Buch Suleika als Zyklus</i> (1952). Von Carl Becker	391
✕ <i>Über die strukturelle Einheit des West-östlichen Divans</i> (1959). Von Hans-Egon Hass	431
✕ <i>Das Ganze im Kleinsten</i> (1965). Von Ingeborg Hillmann	444

VI. Bibliographie und Register

<i>Auswahl-Bibliographie</i>	469
<i>Namenregister</i>	478
<i>Sach- und Werkregister</i>	485