

Inhalt

Vorwort	7
I. Kontraste und Paradoxien	11
II. Komödie als »Welttheater«	24
III. Die Narren	38
IV. Die »widerlegten« und die »wirklichen Helden«	57
V. Komische und nicht-komische Figuren	81
VI. Die Komödienausgänge	96
Anmerkungen	110
Literaturverzeichnis	142