

## INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	I
EINLEITUNG	(1)
<b>I. TEIL: VORAUSSETZUNGEN</b>	
1. Kapitel: Methodische Begründung	4
2. Kapitel: Die historische Konstellation	15
3. Kapitel: Forschungsbericht	25
<b>II. TEIL: DIE DRAMATISCHE GESTALTUNG</b>	
1. Kapitel: Der Sprachstil	42
a) Die verbale Disposition des Sprachstils im Sturm und Drang	43
b) Der Nominalstil der 'Räuber'	47
c) Der Wortschatz	50
d) Schillers Pathos	56
e) Schillers Rhetorik	61
f) Schillers Metaphorik	69
g) Syntax und Rhythmus	76
h) Pathos und Affekt	89
<u>Exkurs</u> : Der Sprachstil in den Dramen Lenzens und des jungen Goethe	95
2. Kapitel: Die Handlung	103
3. Kapitel: Die Charaktere	121
4. Kapitel: Der Raum. Die dargestellte Wirklichkeit	154
5. Kapitel: Die Gestaltung des Motivs. Handelnde Kräfte und Dimensionen des Handelns	169
<b>SCHLUSS</b>	188
<b>LITERATURVERZEICHNIS</b>	192
<b>ABKÜRZUNGEN. REDAKTIONELLE ANMERKUNG</b>	205
<b>SUMMARY</b>	207