

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

Die Stimmen Otto F. Walters (Adolf Muschg)	9
EINLEITUNG	11
MENSCH UND WAHRHEIT	15
Der Tatort	15
Die Personen	20
Der psychologische Hintergrund	21
Die Wahrheitssucher	28
Johannes Roth	28
Loth Ferro	32
Sprache	33
Nacht/Traum/Wahn	35
Innerer Monolog	40
Sinnfrage	41
Zeichenkraft	44
Kraft des Wassers	45
Das Wort	48
Das Ziel	49
Die Wahrheit als Aufgabe	49
Die Wahrheit als Problem	51
Der wahre Mensch	56
ANHANG	59
DAS PROBLEM DER ZEIT	61
Das Spiel mit der Zeit	64
Tourel und Ella Schaub	64
Zufällig zurückgekommen	66
Elio oder das Spiel mit der Zeit	72
Vorspiel	72
1. Akt: Elios Erscheinen	73
2. Akt: Elio- Erfüllung	78
3. Akt: Elios Entweichen	80
Nachspiel	82
Ella Schaub - Autor und Regisseur	83

Formales Spiel - Spiel mit Zeitformen	91
Zurückkommen	94
Verschwinden	95
Der Mensch in der Zeit	98
Das Verhältnis des Menschen zur Zeit	98
Zeit ist eine Aufgabe	100
DIE WIRKLICHKEIT DES MENSCHEN	103
Die Situation des Menschen	103
Die innere Wirklichkeit	105
Die Instanz	108
Wagnis der Notwendigkeit	108
tat-sächliche Wirklichkeit	110
Symbol	112
Tagebuch-Stil	113
Subjekt-Objekt	113
Subjektwechsel	114
Grenzgestalten	114
Silhouetten-Technik	114
Kosmos und Mythos	115
Aufbruch	116
Die Vertikale in der Ordnung des Menschen	117
Säkularisation	117
Erlösungs-Geschehen	118
Neue Wirklichkeit	120
Kindheitserinnerungen	121
Lebensdaten und Veröffentlichungen	125
Litaraturverzeichnis	126