

Inhalt

Vorwort	5
Lernziele	7
Schaubild: Möglichkeiten der literarischen Vermittlung	8

I. Autor

1	Zur Situation des Schriftstellers in der Gegenwart	<i>Hans Wysling</i>	9
2	Zur Problematik des freien Schriftstellers	<i>Ernst Jandl</i>	10
3	Die Abhängigkeiten der Schriftsteller	<i>Hannes Schwenger</i>	13
4	Der Autor – kein Berufsbild	<i>Peter Härtling</i>	16
5	Direkt vom Erzeuger – Autorenkollektiv	<i>Dieter E. Zimmer</i>	19
6	Urheberrecht (Das Werk – Der Urheber – Urheberpersönlichkeit – Verwertungsrechte – Dauer des Urheberrechtes)		21
7	Die Grenzen literarischer Freiheit	<i>Dieter E. Zimmer</i>	22
8	Literaturpreise		24
9	Literatur als Lotterie	<i>Klaus Stiller</i>	25
10	Dichter und ihre Preise	<i>Sendemanuskript des Hessischen Rundfunks</i>	25
11	Der Nobelpreis für Literatur	<i>Dieter E. Zimmer</i>	26

II. Vermittler

12	Aspekte einer Strukturkrise	<i>Dieter E. Zimmer</i>	28
13	Bertelsmann – Freundlicher Moloch	aus „ <i>Der Spiegel</i> “	30
14	Die Pragmatiker aus Ravensburg	aus „ <i>Börsenblatt</i> “	34
15	Durch Alternative zum Erfolg (10 Jahre dtv)	<i>Klaus Göppert</i>	37
16	Wer druckt was für wen und warum?	<i>Hans Friedrich</i>	43
17	Zur schwierigen Situation des deutschen Sortimentsbuchhandels	<i>Klemens Mörmann</i>	47
18	Die wissenschaftlichen Bibliotheken	<i>Fritz Redenbacher</i>	52
19	Bibliothek der Zukunft: Mediathek	<i>Hilmar Hoffmann</i>	55
20	Der Antiquariatsbuchhandel	<i>Erich Carlsohn</i>	56
21	Der Leihbuchhandel	<i>Richard Schmidt</i>	60
22	Erfolg mit dem Mißerfolg. Wie aus Ladenhütern doch noch ein Geschäft gemacht wird	<i>Heidi Dürr</i>	61
23	Warenhausbuchhandel	<i>Sigrid Gent</i>	63
24	Die deutschen Buchgemeinschaften	<i>Wolfgang Strauß</i>	66
25	Buchclubs – Eine Idee macht Umsatz	<i>Heidi Dürr</i>	68

III. Literarischer Markt

26	Wandlungen am Buchmarkt. Die Entwicklung des Taschenbuchmarktes in Deutschland	<i>Franz Hinze</i>	73
27	Taschenbuch	<i>Mathias Wegner</i>	77
28	Literatur und Markt*	<i>Dieter Wellershoff</i>	81
29	Literatur in den Medien	<i>Knut Hickethier</i>	87
	Literaturverzeichnis		
	Anhang: Arbeitsvorschläge, Glossar		