

## I n h a l t

	<u>Seite</u>
Einleitung	1
Psychoanalyse, Ich-Psychologie und New Criticism	9
Ambiguität und Ambivalenz I	32
Ambiguität und Ambivalenz II	56
Psychoanalyse, Phänomenologie und reine Ästhetik. Noch einmal: "Ode to Melancholy" und "Macbeth"	88
Ambiguität und Überdeterminierung I	128
Ambiguität und Überdeterminierung II	177
Schluß: Über Esoterik	218
Anmerkungen	224