

# Inhaltsverzeichnis

*Eberhard Lämmert*

Literatur im Unterricht . . . . . 11

\*

## **Affengeschichten**

Literarische Rollenspiele in einer 10. Gymnasialklasse, Neukölln 25

*Hartmut Eggert*

Literarisches Rollenspiel unter Schulaufsicht – allgemeine Bemerkungen . . . . . 25

*Kurt Scheel, Reinhold Brücke, Hartmut Eggert, Helmut Fischbeck, Manuela Reichardt*

Zwölf literarische Rollenspiele zu Kafka und E. T. A. Hoffmann 35

*Hartmut Eggert*

Schlußfolgerungen . . . . . 82

\*

## **Die Annäherung an das Schreiben**

Fünf literarische Rollenspiele zu Voltaires ‚Candide‘ aus einer 10. Gymnasialklasse, Charlottenburg . . . . . 102

*Michael Rutschky*

Vorbericht, Fragestellung . . . . . 102

*Adolf Stock*

Heidi – Der Prinz und die Bauerntochter . . . . . 105

*Gabriele Schmelz*

Frank – Der autoritäre Rebell . . . . . 111

*Heinz Bonorden*

Klaus – Mimesis als Klimmzug . . . . . 118

*Michael Rutschky*

Brigitte – Der Dichter und die Trauerarbeit . . . . . 126

*Werner Graf*

Winfried – Der zufriedene Knecht . . . . . 133

\*

*Hartmut Eggert*

Was heißt und was vermag ‚kritisches Lesen‘? . . . . . 147