

INHALT

1. Zum Turisindlied	1
2. Zu dem Heldenlied vom Überfall auf Lüttich	17
3. Waltharius-Probleme. Bemerkungen zu dem lateinischen Waltharius, dem angelsächsischen Waldere und dem voralthochdeutschen Walthari	23
4. Die deutschen Vorstufen der Ironsaga	47
5. Zum Merigarto	71
6. Fragment aus der Kaiserchronik	79
7. Die Schuhepisode im König Rother und in der Vilkinsaga	83
8. Die Hortforderung	93
9. Die angebliche Bayernfeindlichkeit des Nibelungendichters	113
10. Die Todeszeichen im Nibelungenlied	125
11. Atlakviða 31,1: <i>in gagliarta</i>	135
12. Zu einer Stelle im 'Hürnen Sewfrid' von Hans Sachs	139
13. Zu Kudrun Str. 1109: <i>glocken spfse und spânischez messe</i>	141
14. Verwischte und trügende Spuren	
a) Ein Rugier im 'Buch von Berne'?	145
b) Eine Nachricht über die Goten in Rußland	150
c) Der angebliche Gotenkönig Aidoing im Wolfdietrich A	153
15. Zu Dietrichs Slawenkämpfen	157
16. Die Sage vom Venusberg bei Rudolf Rebmann	175
17. Salernitanisches und Unsalernitanisches im 'Armen Heinrich' des Hartmann von Aue	179
18. Der Seuchenspruch des Armen Heinrich	195
19. Ein neues Parzivalfragment	201

20.	Das Lob des Wassers in Wolframs 'Parzival'	207
21.	Zu 'Parzival' 644,1	213
22.	Die überlange Pferdemaße (Zu Wolframs 'Parzival' 256,22)	219
23.	Fragment aus Gottfrieds 'Tristan'	231
24.	Der Aderlaß in Gottfrieds 'Tristan'	235
25.	Ein Fragment von Strickers 'Welt'	243
26.	Zwei Bruchstücke des 'Rennewart' von Ulrich von Türheim	
	a) Fragment aus der Handschrift D.	247
	b) Fragment aus der Handschrift V.	260
27.	Fragment aus Albrechts 'Titurel'	281
28.	Ein Florie-Fragment	285
29.	Jörg Zobel's 'Zähmung der Widerspenstigen'	303
30.	Zur frühen Lyrik	
	a) Ein Zeugnis für volkssprachliche Spottlieder im 'Liber de miraculis Mariae'	313
	b) Ich bin dîn, du bist mîn in der 'Tweeden Rose'	314
	c) Zu Kürnberrgs Falkenlied	315
	d) Sprechende Karren, Glocken und Mühlen	318
31.	Stammt das Kreuzlied 'Ich var mit iuwern hulden' von Hartmann von Aue?	321
32.	Zu Walthers Leich V. 6,28f	327
33.	Zu Neidhart 44,35ff.: An den stein strîchen	333
34.	Lyrische Federprobe	335
35.	Zu Hugo und Georg von Montfort	337
36.	Zu zwei unechten Liedern von Oswald von Wolkenstein	345
37.	Zu den gereimten Liebesbriefen des Spätmittelalters	349
38.	Zur Überlieferung des sogenannten Balthas von Heil- bronn	355
39.	Sprüche und Priameln	359
40.	Zum Leben und Werk des Straßburger Bildhauers Nikolaus Gerhaert	381

41. Zum 'Ackermann' des Johannes von Saaz	399
42. Die sudetendeutsche Literatur des Mittelalters	409
43. Zur Altersbestimmung der Weidsprüche. Überprüfung und Einordnung	459
44. 'Des Teufels Netz' V. 10478 und 12427	471
45. Das alchemistische Rätselgedicht des Londoner Cod. Wellcome 450	479
46. Eine unbekannte Bearbeitung der für Maximilian I. gedichteten 'Lehre eines Kriegsrates'	483
Anhang: Übersetzung altgermanischer Heldenlieder	497
Namenregister	509