

Einleitung . . . . .	1
I. Aristokratismus des Dienens: <i>Jakob von Gunten</i> . . . . .	8
II. Anachronismus als Lebensform: Variationen der Dienerfigur im <i>Gehülfen</i> und <i>Räuber-Roman</i> . . . . .	40
III. Nietzsches <i>Antichrist</i> und die Moral des „Kleinseins“ . . . . .	62
IV. Walsers minimalische Poetik . . . . .	77
Schluß . . . . .	89
Register . . . . .	92