

# INHALT

Kapitel I	
FORSCHUNGSLAGE UND ZIEL DER UNTERSUCHUNG	9
Kapitel II	
BEGRIFFSBESTIMMUNG: MYTHOS UND RELIGION	41
Kapitel III	
MYTHOS UND RELIGION: "IN DEN WOHNUNGEN DES TODES"	66
Kapitel IV	
DIE RELIGIÖSE ERFAHRUNG: "STERNVERDUNKELUNG"	95
(a) "Himmelskunde"; Mythos und Mystik	95
(b) Die numinose Epiphanie	102
(c) Deus revelatus - der sich offenbarende Gott	107
Kapitel V	
DAS PHÄNOMEN MYSTIK	115
(a) Mythos, Religion und Mystik	115
(b) Wortmystik und Mythos des Wortes	135
Kapitel VI	
MYTHOS UND SYMBOL: "FLUCHT UND VERWANDLUNG"	151
Kapitel VII	
KULT UND RITUAL: "NOCH FEIERT TOD DAS LEBEN"	181
(a) Fahrt ins Staublose und heilige Handlung	181
(b) Kult und Ritual: "Noch feiert Tod das Leben"	188
(c) "Die Suchende": Opfer und Ritual der Suche	204
Kapitel VIII	
GLÜHENDE RÄTSEL UND ENTMYTHOLOGISIERUNG	208
Kapitel IX	
ZUSAMMENFASSUNG: DIE PROBLEMATIK DES RELIGIÖSEN GEDICHTES	235
(a) Die Krise in der Lehre von Gott	235
(b) Der neue Mythos - "Beryll sieht in der Nacht"	239
(c) Flucht aus der Zeit - "Die letzten Gedichte"	245
(d) Die Geschichtlichkeit der Lyrik von Nelly Sachs	251