

I N H A L T

EINLEITUNG	1
I. ASPEKTE DER REZEPTION ALTDEUTSCHER LITERATUR VOM HUMANISMUS BIS ZUR ROMANTIK Form und Funktion wegweisender Ausgaben	5
II. DER ROMANTISCHE NEUANSATZ Tiecks Bearbeitungen altdeutscher Literatur	69
1. PRODUKTION Arbeiten und Pläne	69
2. KONZEPTION Form und Funktion der Bearbeitungen Tiecks	101
2.1. Die intendierte Funktion	101
2.2. Die Funktion als Determinante der Form	125
3. WIRKUNG Die zeitgenössische Rezeption der Bearbeitungen Tiecks	143
3.1. Minnelieder aus dem Schwäbischen Zeitalter	144
3.1.1. Die Ausgabe	144
3.1.2. Die Rezeption in der öffentlichen Kritik	146
3.1.3. Die Aufnahme im Freundes- und Bekanntenkreis	162
3.1.4. Weitere Stellungnahmen	171
3.2. Das Bruchstück der 'König-Rother'-Bearbeitung	180
3.3. Ulrichs von Lichtenstein 'Frauendienst'	182

3.3.1.	Die Ausgabe	182
3.3.2.	Rezeption in zeitgenössischen Zeitschriften	185
3.4.	Zusammenfassung	198
IV.	SCHLUSSBEMERKUNG	201
	ANHANG	205
	LITERATURVERZEICHNIS	257
	PERSONENREGISTER	293