

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort

Indoeuropäisch <i>b d g</i> > Germanisch <i>p t k</i> ? Zwei Besprechungen	1
Der Niederrhein in der <i>Germania Romana</i>	13
Über die <i>wulthres</i> in der Praefatio des Kodex Brixianus	43
Frühe Epik Westeuropas und die Vorgeschichte des Nibelungenliedes	61
Zu den Lehnbildungen der althochdeutschen Benediktinerregel	68
Die altniederfränkischen Psalmen und Glossen	72
Französisch-deutsche Literaturberührungen im Mittelalter I	88
Französisch-deutsche Literaturberührungen im Mittelalter II	157
Romanisch-germanische Karls geschichten	187
Der Pseudo-Turpin und das Rolandslied des Pfaffen Chunrat	207
Über Rolands Horn, Burgers Passio Rotolandi und Konrads Roland	218
Über das altfranzösische Epos 'Otinél'	233
Stilelemente in der Kreuzzugschronik des Albert von Aachen und in der volkssprachigen Epik, besonders in der 'Chanson de Roland'	238
Handschrift und Dialekt des Vorauer Alexander	246
Paffen Lambrechts Tobias und Alexander	263
Über die ersten volkssprachigen Alexander-Dichtungen	266
Über die Hildestelle in Lambrechts 'Alexander'	286
Zum Problem der frühmittelhochdeutschen Langzeilen	310
Zur Formelsprache in Roman d'Eneas und in Veldekes <i>Eneide</i>	333
Epische Ausdrucksweisen insbesondere mit <i>sehen</i> in Veldekes Liedern	343
Die Konstruktion ἀπό κοινοῦ	353
Zu der Struktur des mittelniederländischen Tierepos 'Van den Vos Reynaerde' insbesondere über die Rolle und das Schicksal des Hasen Cuwaert	364
Die Bitte der Königin und das Hirschkopf- oder Kuszmotiv in den 'Erec'-Romanen	370
Zur Ausgabe der deutschen Übersetzung der mittelniederländischen 'Karren-Suite' im 'Prosa-Lancelot'	379
Johannes Franck	388