

INHALTVERZEICHNIS

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 6 |
| Einleitung | 8 |
| 1. Teil Vorarbeiten | 28 |
| 1.1 Sexualität als historisches Faktum | 29 |
| 1.2 Das Schätzenswerte auf Erde | 37 |
| 1.3 Die sexuelle Prävalenz der Frau | 43 |
| 1.4 Die neue Religion | 53 |
| 1.5 <u>Hetärismus</u> | 77 |
| 2. Teil Die Büchse der Pandora | 90 |
| 2.1 Entstehungsgeschichte von <i>Die Büchse der Pandora</i> | 91 |
| 2.2 Sexualtopik | 103 |
| 2.3 Die Welt der Männer | 117 |
| 2.4 Das <u>Frühlingsopfer</u> | 137 |
| 3. Teil Bilanz | 148 |
| 3.1 Die <u>Grosse</u> Liebe | 149 |
| 3.2 Das <u>Idyllische</u> | 158 |
| 3.3 Der Jugendstil | 166 |
| Anmerkungen, Kommentare und Belege | 175 |
| Literaturverzeichnis | 206 |