

## INHALT

EINLEITUNG . . . . .	1
KRITISCHE VORBEMERKUNGEN . . . . .	4
Aufnahme der Brauneschen Handschriftenkritik . . . . .	4
Voraussetzungen der Brauneschen Handschriftenkritik . . . . .	6
DIE GRUPPE Db* . . . . .	18
Der erste Teil der Gruppe . . . . .	18
Der zweite Teil der Gruppe . . . . .	20
DIE GRUPPE ADb* . . . . .	25
Die Fehlerbestimmung . . . . .	26
Gründe gegen den Ansatz der Gruppe ADb* . . . . .	46
DIE HANDSCHRIFT A . . . . .	52
Vorbemerkungen . . . . .	52
Die Strophendifferenzen . . . . .	55
Die Lesarten . . . . .	57
DIE HANDSCHRIFTENGRUPPE z* . . . . .	110
Beziehungen zwischen den Redaktionen der Gruppe z* . . . . .	110
Die Handschrift C . . . . .	132
DIE EINLEITUNG UND DIE STROPHENDIFFERENZEN . . . . .	146
Die Einleitung . . . . .	146
Die Strophendifferenzen . . . . .	153
SCHLUSS. ERGEBNISSE UND FOLGERUNGEN . . . . .	160
LITERATURVERZEICHNIS . . . . .	175
REGISTER . . . . .	182