INHALTSVERZEICHNIS

Abkürzungsverzeichnis	VII
Vorwort	IX
Einleitung	1

ERSTER TEIL

Das Material

A. Zur Wortstellung im Hauptsatz	5
§ 1 Einleitung	5
1. Zweitstellung des finiten Verbs	5
§ 2 Einleitung	5
a) Das Vorfeld	5
§ 3 Allgemeines	5
§ 4 Objektsakkusativ	6
§ 5 Objektsdativ	16
§ 6 Objektgenitiv, präpositionaler Objektskasus; attributiver Genitiv und Präpositionalkasus	20
§ 7 Adverbiale	21
§ 8 Prädikativum, Objektprädikativum; halbprädikatives Nomen	26
§ 9 Verbzusatz	32
§ 10 Verbum infinitum	33
§ 11 Formales <i>es</i>	35
§ 12 Prolepse	35
§ 13 Mehrfache Besetzung des Vorfeldes	37
b) Das Nachfeld	37
§ 14 Allgemeines	37
§ 15 Die Ordnung im rahmenlosen Satz und im Rahmeninnern	38
§ 16 Die Anordnung schwachtoniger Personal- und Reflexivpronomina	42
§ 17 Der Rahmensatz: Allgemeines	43
§ 18 Der Verbalrahmen; Nachstellung: Subjektsnominativ	44

§ 19 Objektsakkusativ, -dativ	45
§ 20 Präpositionaler Objektskasus	47
§ 21 Adverbiale	49
§ 22 Prädikativum, halbprädikatives Nomen	54
§ 23 Verlagerungen im Verbalgefüge	55
§ 24 Andere Rahmenstrukturen: Verbum finitum + Prädikativum	56
§ 25 Verbum finitum + notwendige Präpositionalbestimmung	59
§ 26 Nachtragsweise Anknüpfung gleichartiger Satzglieder	60
§ 27 Nachtrag der eigentlichen Nennung	63
2. Spitzenstellung des finiten Verbs	64
a) Aussagesatz	64
§ 28 Echte Spitzenstellung	64
§ 29 Echte Spitzenstellung im Beteuerungssatz (neben <i>doch</i> u. a.)	67
§ 30 Scheinbare Spitzenstellung	71
b) Frage- und Aufforderungssatz	73
§ 31 Entscheidungs-, Ergänzungsfrage, imperativischer Aufforderungssatz	73
3. Endstellung des finiten Verbs	75
§ 32 Relativische Sätze	75
B. Zur Wortstellung im Gliedsatz	76
§ 33 Einleitung	76
§ 34 Das Rahmeninnere	77
§ 35 Der Rahmen: Allgemeines	79
§ 36 Prolepse	80
§ 37 Nachstellung: Subjektsnominativ	80
§ 38 Objektsakkusativ, -dativ, -genitiv	81
§ 39 Präpositionaler Objektskasus	83
§ 40 Adverbiale	84
§ 41 Prädikativum, halbprädikatives Nomen	87
§ 42 Verbzusatz	88
§ 43 Verlagerungen im Verbalgefüge	89
§ 44 Nachtragsweise Anknüpfung gleichartiger Satzglieder	95
§ 45 Nachtrag der eigentlichen Nennung	96
C. Zur Stellung in der Wortgruppe	97
§ 46 Erweiterungsgruppe	97
§ 47 Bestimmungsgruppe: Attributives Adjektiv	98
§ 48 Attributiver Genitiv	102
§ 49 Attributiver Präpositionalkasus	105
§ 50 Apposition	107

§ 51 Adjektiv- und Adverbialgruppe	108
§ 52 Syntaktische Fügungen	110
D. Zur Stellung innerhalb der Satzperiode	112
§ 53 Einleitung	112
§ 54 Die Herstellung der syntaktischen Ruhelage	112
§ 54 Andere Auflockerungen (formale Nebenordnung bei funktionaler Unterordnung)	114
§ 56 Konjunktionelle Satzverknüpfung und ihr Einfluß auf die Gliedstellung	117

ZWEITER TEIL

Die Theorie

§ 57 Einleitung	121
1. Die Leipziger Sprachregelung	121
§ 58 Gottsched	121
§ 59 Gellert	127
2. Die erste antigottschedische Sprachbewegung	128
§ 60 Bodmer und Breitinger	128
§ 61 Klopstock	130
3. Die zweite antigottschedische Sprachbewegung	132
§ 62 Hamann	132
§ 63 Herder	133
§ 64 Schlußbemerkung	137

DRITTER TEIL

Entwicklungsdarstellung

§ 65 Einleitung	139
1. Die vorstraßburgische Entwicklung	139
§ 66 Leipziger Briefprosa	139
§ 67 Buch Annette; Judenpredigt	143
§ 68 Korrespondenz der Frankfurter Krisenzeit	145
2. Frühe Geniezeit	147
§ 69 Straßburger Briefe; Ephemerides	147
§ 70 Frankfurter und Wetzlarer Korrespondenz	148
§ 71 Die Ossian-Übersetzungen	150
§ 72 Die beiden Götz-Fassungen	155
§ 73 Kleinere Prosastücke: Shakespeares-Tag, Baukunst, theologische Schriften, Rezensionen in den Frankfurter Gelehrten Anzeigen, Urfaustszenen	161

3. Die Werther-Zeit	166
§ 74 Briefprosa	166
§ 75 Mahomet; Götter, Helden und Wieland	169
§ 76 Die beiden Werther-Fassungen	171
§ 77 Clavigo	176
4. Die letzte Frankfurter Periode	178
§ 78 Briefprosa	178
§ 79 Stella, Erwin und Elmire, Claudine von Villa Bella	180
§ 80 Dritte Wallfahrt, Salomons güldne Worte, Übersetzung des Hohenliedes	182
§ 81 Beiträge zu Lavaters Physiognomischen Fragmenten, Aus Goethes Briefftasche	185
§ 82 Amtsprosa	186
5. Die Weimarer Übergangszeit	187
§ 83 Allgemeines	187
§ 84 Briefprosa 1775/78	188
§ 85 Briefprosa 1779/86	189
§ 86 Tagebücher	191
§ 87 Geschwister, Lila, Triumph der Empfindsamkeit, Jery und Bätely, Fischerin, Vögel	193
§ 88 Prosa-Iphigenie	194
§ 89 Egmont	197
§ 90 Wilhelm Meisters Theatralische Sendung	199
Zusammenfassung.	202
Anhang I: Tabellarische Übersicht über die Entwicklung in den Satz- rahmenstrukturen der Briefprosa	210
Anhang II: Tabellarische Übersicht zum Verhältnis der subjektischen und nichtsubjektischen Einleitungsglieder im Aussage- hauptsatz (nach Prosagattungen gegliedert, in Auswahl)	211
Literaturverzeichnis	214
Sachregister	216