

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Editorial | 7 |
| Vorbemerkung | 11 |
| Einleitung | 15 |
| Die deutsche Frühromantik als Phänomen der Differen- zierung in der bürgerlichen Ideologie am Ende des 18. Jahrhunderts | 37 |
| Die politische Haltung der deutschen Frühromantik | 41 |
| Die deutsche Frühromantik als eine Variante bürger- licher Ideologie | 69 |
| Die „Gräcomanie“ als Schwester der „Gallomanie“ . . | 85 |
| Die Utopie vom Mittelalter – der Historiker als „rück- wärtsgekehrter Prophet“ | 105 |
| Zur Geschichtsphilosophie der deutschen Frühromantik | |
| Die Anknüpfung an die Philosophie Fichtes als „das erste System der Freiheit“ | 131 |
| Poetisches Schaffen als Modellfall geschichtlichen Handelns | 141 |
| Die romantische Ironie – philosophischer Staatsstreich der vermeintlich autonomen Subjektivität | 148 |
| Das Fragment als die Form frühromantischen Philoso- phierens | 158 |

| | |
|--|-----|
| Die Wende zur Naturphilosophie | 173 |
| Novalis' „Magischer Idealismus“ – die „Allmacht im Stande der Erniedrigung“ | 188 |
| Der „Salto mortale in den Abgrund der göttlichen Barm- herzigkeit“ | 205 |
| Anmerkungen | 216 |
| Verzeichnis der wichtigsten benutzten Textausgaben . . | 259 |
| Personenregister | 261 |