

INHALT

Einleitung	7
Prolog: Produktion	14
I. Zweite Natur	23
“Im Bureau” 24, “Trüber Nachbar” 31, “Nicht?” 35, “Warum auch?” 40.	
II. Kommunikation	45
“Knabenliebe” 47, “Brausen” 61, “Heimkehr” 67.	
III. Individuum	75
“Welt” 76, “Zu philosophisch” 83, (“Stunde” 89).	
IV. Zeit	91
“Stunde” 92, “Langezeit” 93, “Wie immer” 96, “Gelassenheit” 101, “Leicht gesagt” 105.	
V. Natur	108
“Schäferstunde” 109, “Die Bäume” 113, “Tiefer Winter” 116, “Weiter” 122.	
Epilog: Produktion als Produkt	127
Anmerkungen	134
Literaturverzeichnis	142
Namenregister	146