Inhalt

Vorwort	7
Detlef Brennecke: Zeitgenössische schwedische Literatur in westdeutschen Verlagen (1948–1975)	9
Wolfgang Butt: Der Wohlfahrtsstaat und seine Mörder. Zum „Roman über ein Verbrechen“ von Maj Sjöwall und Per Wahlöö	37
Jörg Scherzer: <i>Glesbygd</i> – ein junges altes Sujet in der schwedischen Literatur	57
Detlef Brennecke: Die Wirklichkeit der Wirklichkeit. Zur „Gebrauchsprosa“ des schwedischen Autors Clas Engström	75
Wolfgang Butt: Finnische Identitäten. Zu einigen neueren finnischen und finnlandschwedischen Prosawerken	101
Bernhard Glienke: Noras Heimflug. Die Frauenperspektive in der Prosa Klaus Rifbjergs	119
Jens Heese: Das Ende einer Familie. Zur Gregersen-Tetralogie des Dänen Christian Kampmann	145
Alken Bruns: Politik bis ins Private. Sozialrealistische Literatur in Norwegen	159
Walter Baumgartner: Die Dezentralisierung der norwegischen Poesie	173
Gert Kreutzer: Ólafur Jóhann Sigurðsson und die isländische Volkskultur	197
Namenverzeichnis	217
Die Autoren der Beiträge	222