

Inhalt

Vorwort	11
I. Einleitung	13
II. Dokumente	47
1 <i>Johann David Michaelis</i> Rezension über ›Die Juden‹	49
2 <i>Moses Mendelssohn</i> Brief an A. Salomon Gumperz über Michaelis' ›Juden‹-Rezension	50
3 <i>Johann Jacob Dusch</i> Aus: Briefe über ›Miß Sara Sampson‹	53
4 [<i>Johann Joachim Eschenburg</i>] Aus einer Rezension über ›Minna von Barnhelm‹	61
5 Rezension über ›Minna von Barnhelm‹ Aus der ›Berlinischen, privilegirten Zeitung‹	63
6 <i>Josef Freiherr von Sonnenfels</i> Aus: Briefe über die Wienerische Schaubühne	64
7 <i>Christian Garve</i> Aus einer Rezension über ›Laokoon‹	65
8 <i>Matthias Claudius</i> Über ›Minna von Barnhelm‹	68
9 Rezensionen über die ›Hamburgische Dramaturgie‹ Aus der ›Deutschen Bibliothek der schönen Wissenschaften‹	73
10 <i>Johann Wolfgang von Goethe</i> Brief an Oeser	78
Brief an Herder	78
11 Rezension über ›Emilia Galotti‹ Aus dem ›Hamburgischen Correspondenten‹	78
12 [<i>Johann Joachim Eschenburg</i>] Rezension über ›Emilia Galotti‹	79
13 [<i>Karl Wilhelm Ramler</i>] Rezension über ›Emilia Galotti‹	86
14 <i>Matthias Claudius</i> Über ›Emilia Galotti‹	88
15 Rezension über ›Emilia Galotti‹ Aus den ›Neuen Critischen Nachrichten. Greifswald‹	90

16	[<i>Moses Wessely</i>]	Aus: Briefe über ›Emilia Galotti‹	91
17		Rezeusion über ›Emilia Galotti‹	
		Aus den Leipziger ›Neuen Zeitungen von Gelehrten Sachen‹	92
18	[<i>Jakob Mauvillon</i>]	Rezeusion über ›Emilia Galotti‹	93
19	[<i>Christian Heinrich Schmid</i>]	Aus: Ueber einige Schönheiten der ›Emilia Galotti‹	99
20	<i>Johann Jakob Engel</i>	Aus: Briefe über ›Emilia Galotti‹	102
21		Rezeusion über ›Emilia Galotti‹	
		Aus dem ›Berlinischen Litterarischen Wochenblatt‹	105
22		Rezeusion über A. M. Sprickmanns ›Eulalia‹	
		Aus dem ›Berlinischen Litterarischen Wochenblatt‹	106
23	[<i>Johann Erich Biester</i>]	Aus einer Rezeusion über ›Emilia Galotti‹	
		Aus der ›Allgemeinen Deutschen Bibliothek‹	107
24		Rezeusion über ›Nathan den Weisen‹	
		Aus der ›Kaiserlich-privilegirten Hamburgischen Neuen Zeitung‹	109
25		Aus einer Rezeusion über ›Nathan den Weisen‹	
		Aus dem ›Kielischen Litteratur-Journal‹	110
26	<i>Anton von Klein</i>	Aus: Ueber Lessings Meinung vom heroischen Trauerspiel und über ›Emilia Galotti‹	114
27	<i>Carl Philipp Moritz</i>	Auf Lessings Tod	119
28	<i>Johann Anton Leisewitz</i>	Nachricht von Lessings Tod	120
29	<i>Moses Mendelssohn</i>	Brief an Karl Gotthelf Lessing	122
30	<i>Johann Wolfgang von Goethe</i>	Brief an Charlotte von Stein	123
31	<i>Johann Gottfried Herder</i>	Gotthold Ephraim Lessing. Geb. 1729, gest. 1781	123
32	<i>Karl August Küttner</i>	Aus: Charaktere teutscher Dichter und Prosaisten	134
33	<i>Christian Gottfried Schütz</i>	Aus: Über Gotthold Ephraim Lessings Genie und Schriften	135
34	<i>Johann Jacob Engel</i>	Aus: Ideen zu einer Mimik	141
35	<i>Moses Mendelssohn</i>	Aus: Morgenstunden, oder Vorlesungen über das Dasein Gottes	142
36	<i>Johann Georg Heinzmann</i>	Aus: Gotth. Ephr. Lessing. Analekten für die Literatur	145

37	<i>Leonhard Meister</i>	
	Aus: Charakteristik deutscher Dichter	151
38	<i>Johann Jakob Hottinger</i>	
	Aus: Versuch einer Vergleichung der deutschen Dichter mit den Griechen und Römern	153
39	<i>Gustav Friedrich Wilhelm Großmann</i>	
	Aus: Lessings Denkmal. Eine vaterländische Geschichte	157
40	<i>Karl Gotthelf Lessing</i>	
	Aus: Gotthold Ephraim Lessings Leben	159
	Aus: Ueber Lessings poetisches und vorzüglich theatralisches Ver- dienst	163
41	<i>Moses Mendelssohn</i>	
	Hauptzüge von Lessings Persönlichkeit	167
42	<i>Johann Wolfgang von Goethe (und Friedrich Schiller)</i>	
	Maximen	169
43	<i>Friedrich Schlegel</i>	
	Über Lessing	169
44	<i>Friedrich Schlegel</i>	
	Aus: Lessings Gedanken und Meinungen	195
45	<i>Jean Paul</i>	
	Aus: Vorschule der Ästhetik	223
	Aus: Kleine Nachschule zur ästhetischen Vorschule	224
46	<i>Joseph von Görres</i>	
	Aus: Lessing und Friedrich Schlegel (Rezension)	225
47	<i>Adam Müller</i>	
	Aus: Vorlesungen über die deutsche Wissenschaft und Literatur	226
	Aus: Zwölf Reden über die Beredsamkeit	227
48	<i>August Wilhelm Schlegel</i>	
	Aus: Vorlesungen über dramatische Kunst und Literatur	228
49	<i>Johann Wolfgang von Goethe</i>	
	Aus: Riemer, Mitteilungen über Goethe	230
	Aus: Dichtung und Wahrheit	231
50	<i>Karl Heinrich Jördens</i>	
	Aus: Denkwürdigkeiten, Charakterzüge und Anekdoten aus dem Leben der vorzüglichsten deutschen Dichter und Prosaisten	233
51	<i>Germaine de Staël</i>	
	Aus: Über Deutschland	235
52	<i>Friedrich Bouterwek</i>	
	Aus: Geschichte der Poesie und Beredsamkeit	240
53	<i>Ludwig Wachler</i>	
	Aus: Vorlesungen über die Geschichte der teutschen Nationallite- ratur	242
54	<i>Ludwig Börne</i>	
	›Emilia Galotti‹ von Lessing (Rezension)	246

55	<i>Franz Grillparzer</i>	
	Aus: Tagebücher	248
56	<i>Franz Horn</i>	
	Aus: Die Poesie und Beredsamkeit der Deutschen	249
57	<i>Johann Friedrich Schink</i>	
	Aus: Gotthold Ephraim Lessing's Leben	251
58	<i>Johann Wolfgang von Goethe</i>	
	Aus: Eckermann, Gespräche mit Goethe	254
59	<i>Ludwig Tieck</i>	
	Aus: Bemerkungen, Einfälle und Grillen über das Deutsche Theater	256
60	<i>Johann Wolfgang von Goethe</i>	
	Aus: Briefe	257
61	<i>Georg Friedrich Wilhelm Hegel</i>	
	Ueber Lessing's Briefwechsel mit seiner Frau	258
62	<i>Heinrich Heine</i>	
	Aus: Die romantische Schule	260
	Aus: Zur Geschichte der Religion und Philosophie in Deutschland	262
63	<i>Heinrich Gustav Hotho</i>	
	Aus: Vorstudien für Leben und Kunst	266
64	<i>Wolfgang Menzel</i>	
	Aus: Die deutsche Literatur	276
65	<i>Friedrich Christoph Schlosser</i>	
	Aus: Geschichte des 18. Jahrhunderts und des neunzehnten	281
66	<i>Ludwig Wilhelm Sachs</i>	
	Aus: Einiges zur Erinnerung an Lessing	284
67	<i>Friedrich Hebbel</i>	
	Aus: Tagebücher	286
68	<i>Heinrich Laube</i>	
	Aus: Geschichte der deutschen Literatur	290
	Aus: Einleitung zu »Rokoko«	291
	Aus: Das norddeutsche Theater	292
69	<i>Georg Gottfried Gervinus</i>	
	Aus: Neuere Geschichte der National-Literatur der Deutschen	293
70	<i>Wilhelm Bernhard Mönnich</i>	
	Aus: Jugend- und Bildungsgeschichten merkwürdiger Männer und Frauen	296
71	<i>Franz Grillparzer</i>	
	[Friedrich der Große und Lessing. Ein Gespräch im Elysium]	301
72	<i>August Nodnagel</i>	
	Aus: Lessings Dramen	305
73	<i>Eduard Devrient</i>	
	Aus: Geschichte der deutschen Schauspielkunst	309
74	<i>Ludwig Tieck</i>	
	Aus: Rudolf Köpke, Unterhaltungen mit Tieck	312

75	<i>Theodor Wilhelm Danzel</i>	
	Aus: Gotthold Ephraim Lessing, sein Leben und seine Werke . . .	314
76	<i>Joseph von Eichendorff</i>	
	Aus: Der deutsche Roman des achtzehnten Jahrhunderts in seinem Verhältnis zum Christentum	322
77	<i>Friedrich Hebbel</i>	
	›Emilia Galotti‹ (Rezension)	326
78	<i>Ferdinand Gustav Kühne</i>	
	Aus: Lessings Grundzüge zur deutschen Ästhetik	327
79	<i>Victor Ferdinand Lebrecht Petri</i>	
	Aus: Worte der Weihe bei der Enthüllung der Lessing-Statue . . .	334
80	<i>E. Köpke</i>	
	Aus: Über ›Nathan den Weisen‹	337
81	<i>Adolf Stahr</i>	
	Aus: G. E. Lessing. Sein Leben und seine Werke	339
82	<i>Otto Ludwig</i>	
	Aus: Brief an Julian Schmidt	344
83	<i>Abraham Meyer Goldschmidt</i>	
	Aus: Rede zur Lessingfeier in Leipzig	346
84	<i>Ferdinand Lassalle</i>	
	Lessing vom culturhistorischen Standpunkt	348
85	<i>David Friedrich Strauß</i>	
	Aus: Der alte und der neue Glaube	363
	Aus: Lessings Nathan der Weise. Ein Vortrag	366
86	<i>Berthold Auerbach</i>	
	Aus: Dramatische Eindrücke	367
87	<i>Heinrich von Treitschke</i>	
	Aus: Lessing	373
88	<i>Theodor Fontane</i>	
	Aus: G. E. Lessing ›Minna von Barnhelm‹ (Rezension)	380
	Aus: G. E. Lessing ›Nathan der Weise‹ (Rezension)	382
89	<i>Friedrich Nietzsche</i>	
	Aus: Die Geburt der Tragödie	383
	Aus: Unzeitgemäße Betrachtungen	383
	Aus: Menschliches, Allzumenschliches	385
	Aus: Jenseits von Gut und Böse	388
90	<i>Ludwig Auerbach</i>	
	Aus: Die Genesis des Nathan	389
91	<i>Eugen Dühring</i>	
	Aus: Die Judenfrage als Frage der Racenschädlichkeit für Existenz, Sitte und Cultus der Völker	390
92	<i>Erich Schmidt</i>	
	Aus: Lessing. Geschichte seines Lebens und seiner Schriften . . .	396
93	<i>Fritz Mauthner Um Lessing</i>	399

94	<i>Franz Mehring</i>	
	Aus: Die Lessing-Legende	402
95	<i>Paul Ernst</i>	
	Minna von Barnhelm	414
96	<i>Friedrich Lienhard</i>	
	Aus: Wege nach Weimar	419
97	<i>Wilhelm Dilthey</i>	
	Aus: Gotthold Ephraim Lessing (Das Erlebnis und die Dichtung)	420
98	<i>Herbert Eulenberg</i>	
	Lessing. Eine Geburtstagsrede fürs Volk	434
99	<i>Alfred Kerr</i>	
	›Nathan der Weise‹ (Rezension)	437
	›Minna von Barnhelm‹ (Rezension)	437
100	<i>Frank Wedekind</i>	
	Herr von der Heydte. Zur Gitarre gesungen	438
101	<i>Josef Nadler</i>	
	Aus: Literaturgeschichte der deutschen Stämme und Landschaften	439
102	<i>Theodor Kappstein</i>	
	Aus: Der kriegerische Lessing. Ein Vortrag	440
103	<i>Theodor Heuss</i>	
	Gotthold Ephraim Lessing	443
104	<i>Thomas Mann</i>	
	Zu Lessings Gedächtnis	448
105	<i>Hugo von Hofmannsthal</i>	
	Gotthold Ephraim Lessing. Zum 22. Januar 1929	451
106	<i>Rudolf Borchardt</i>	
	Lessing. Rückblick auf ein Jubiläumsjahr	454
107	<i>Karl Wolfskehl</i>	
	Gotthold Ephraim Lessing	463
108	<i>Mathilde Ludendorff</i>	
	Aus: Lessings Geisteskampf und Lebensschicksal	465
109	<i>Otto Mann</i>	
	Aus: Lessing. Sein und Leistung	473
110	<i>Hermann Kesten</i>	
	Aus: Gotthold Ephraim Lessing. Ein deutscher Moralist	478
111	<i>Hannah Arendt</i>	
	Aus: Von der Menschlichkeit in finsternen Zeiten. Rede über Lessing	486
II.	Auswahl, Anordnung und Darbietung der Dokumente	495
V.	Anmerkungen und Erläuterungen	499
V.	Register	588
	1 Personen	588
	2 Lessings Werke	595
	3 Begriffe	597